



2 Agence MO²
20, rue Saint Nicolas
75 012 PARIS
33 (0) 1 43 46 82 03
accueil@agencemo2.fr



Architecture
& Patrimoine

MAITRE D'OUVRAGE :

AUDACIA

6, rue de TEHERAN
75 008 PARIS

MAITRE D'ŒUVRE :

MO²

20, rue Saint Nicolas
75 012 PARIS

2BDM

68, rue Nollet
75 017 PARIS

CONTRACTANT GENERAL :

CBRE

34-36, rue Guersant
75 017 PARIS

BUREAUX D'ETUDE STRUCTURE :

BMI

134 Rue du Temple
75 003 PARIS

BUREAUX D'ETUDES FLUIDES :

LAFI Engineering

3, rue Jesse OWENS
93 200 SAINT-DENIS

BUREAU DE CONTRÔLE :

BTP Consulting

96 Avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt

COORDINATION SPS :

BTP Consulting

96 Avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt

**TRAVAUX DE RESTAURATION ET D'AMENAGEMENT
DE L'HOTEL DE BOURRIENNE**

58, rue d'Hauteville
75 010 PARIS



**DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES
PHASE 1**

**Cahier des Clauses Techniques Particulières
Lot 18 – Lustrerie / Bronzerie d'art**

DATE	Juillet 2016
PHASE	PRO
INDICE	V1

SOMMAIRE

CHAPITRE I - GENERALITES.....	1
1.1 PRÉSENTATION DU PROJET.....	1
1.2 DÉFINITION DES OUVRAGES.....	1
1.3 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES COMMUNES.....	2
CHAPITRE II - PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIÈRES.....	3
2.01 RAPPEL DES NORMES ET RÈGLEMENTS.....	3
2.02 OBSERVATIONS.....	3
2.03 RESPONSABILITÉ DE L'ENTREPRENEUR.....	3
2.04 RÉCEPTION DES TRAVAUX.....	4
CHAPITRE III – DESCRIPTION DES OUVRAGES.....	5
3.01 ÉCHAFAUDAGES ET PROTECTIONS COMPLÉMENTAIRES.....	5
3.02 RÉVISION DE LUSTRERIE.....	5
3.03 RÉVISION DES SUSPENSIONS-COUPELLES DU R+2.....	6
3.04 TRAVAUX DIVERS DE LUSTRERIE.....	7
3.05 CRÉATION DE LUSTRERIE.....	7
3.06 QUINCAILLERIES EN BRONZE.....	8
CHAPITRE IV - NOTE FINALE.....	10

CHAPITRE I - GENERALITES

1.1 PRÉSENTATION DU PROJET

Le présent C.C.T.P. a pour objet de définir les prestations du lot n° 18 – Lustrerie / Bronzerie d'art, pour l'opération :

➤ De restauration et d'aménagement de l'Hôtel de Bourrienne situé 58 rue d'Hauteville 75010 Paris.

Les travaux sont répartis en vingt-six (26) lots traités par marché séparé :

- Lot 1 Installation de chantier / Nettoyage de chantier
- Lot 2 Désamiantage
- Lot 3 Démolition / Curage
- Lot 4 Maçonnerie / Gros-œuvre – Structure / Charpente métallique / Consolidation de planchers
- Lot 5 Echafaudages / Maçonnerie / Pierre de taille
- Lot 6 Charpente / Couverture
- Lot 7 Electricité
- Lot 8 Plomberie
- Lot 9 CVC
- Lot 10 Restauration de menuiserie / Restauration de parquets
- Lot 11 Restauration de vitraux
- Lot 12 Cloisons / Plâtrerie
- Lot 13 Faux-plafond / Staff
- Lot 14 Peinture
- Lot 14bis Peinture décorative
- Lot 15 Restauration de décor peint
- Lot 16 Revêtement de sols durs neufs
- Lot 17 Revêtement de sols parquet neuf
- Lot 18 Lustrerie / Bronzerie d'art
- Lot 19 Métallerie / Ferronnerie
- Lot 20 Serrurerie / Miroiterie
- Lot 21 Menuiserie / Agencement
- Lot 21 bis Cuisine
- Lot 22 Mobilier neuf / Tapis
- Lot 23 Tapisserie / Chemins d'escalier
- Lot 24 Stores
- Lot 25 Signalétique
- Lot 26 Nettoyage

Tranche et phasage :

Les travaux de la présente opération seront réalisés en une tranche unique.

1.2 DÉFINITION DES OUVRAGES

Les travaux comprennent la totalité des ouvrages énumérés ci-après, ainsi que tous ceux nécessaires à l'exécution des travaux décrits, même s'ils ne sont pas explicitement définis, l'entrepreneur devant, de par ses connaissances professionnelles, suppléer aux détails pouvant être omis.

Afin d'éviter toute contestation en cours de chantier, il est rappelé que les entreprises devront effectuer une visite approfondie pour reconnaître les lieux, la nature et l'importance des travaux à réaliser.

1.3 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES COMMUNES

L'entrepreneur du présent lot se référera aux dispositions du Cahier des Clauses Techniques Communes à Tous les Corps d'Etat (CCTC-TCE) applicables à chacun des corps d'état intervenant dans la présente opération.

CHAPITRE II - PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIÈRES

2.01 RAPPEL DES NORMES ET RÈGLEMENTS

Les travaux seront exécutés selon les règles de l'art et en conformité avec l'ensemble des règlements et normes suivants :

- Normes Européennes et Françaises.
- Recommandations professionnelles et publications diverses des Chambres Syndicales et Organismes Professionnels.
- Avis techniques publiés par le CSTB.
- Les dispositions du règlement de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public.

L'entrepreneur devra se référer à tous les règlements, lois, arrêtés, etc ... en vigueur.

2.02 OBSERVATIONS

Le CCTP a pour but de renseigner au maximum l'entreprise sur la nature des ouvrages à exécuter, leur importance et leur implantation.

L'entreprise devra réaliser sans exception tous les ouvrages nécessaires au parfait achèvement des travaux.

2.03 RESPONSABILITÉ DE L'ENTREPRENEUR

L'entrepreneur est responsable de la qualité, de l'aspect et de la bonne tenue de ses ouvrages, ainsi que du respect des performances imposées par le présent document.

Il doit en conséquence sélectionner sous sa propre responsabilité, les matériaux et déterminer le mode de mise en œuvre, les renseignements donnés par le présent document devant être considérés comme indicatifs.

Par ailleurs, l'entrepreneur est tenu d'apporter au Maître d'œuvre, l'assistance de ses compétences professionnelles pour la réalisation d'ouvrages parfaitement adaptés à leur fonction et aux caractéristiques particulières de l'opération.

Il devra en conséquence signaler par écrit dans les meilleurs délais (et au plus tard pendant les délais d'études) toutes anomalies, erreurs ou omissions qu'il aurait constaté dans les documents qui lui sont remis par le Maître d'œuvre.

2.04 RÉCEPTION DES TRAVAUX

La réception portera sur l'ensemble de l'installation depuis son origine jusqu'à sa phase terminale.

La réception comprendra les opérations suivantes :

- Contrôle des matériaux et matériels mis en œuvre.
- Contrôle de conformité aux règlements.
- Vérification et essais d'isolement conformément aux règles en vigueur.

Dans le cas d'anomalies importantes constatées par le Maître d'œuvre, l'entrepreneur devra y remédier dans les plus brefs délais.

CHAPITRE III – DESCRIPTION DES OUVRAGES

3.01 ÉCHAFAUDAGES ET PROTECTIONS COMPLÉMENTAIRES

L'entrepreneur titulaire du présent lot, devra l'installation, y compris entretien et dépose, des échafaudages et des protections nécessaires pour exécuter les travaux de son lot.

Localisation :

- Pour les travaux du présent lot.

3.02 RÉVISION DE LUSTRERIE

Restauration en atelier de la lustrerie existante comprenant :

- la dépose avec soin y compris éléments de fixation et dépose des câbles électriques,
- le repérage des éléments et le relevé sur place des éléments manquants ou cassés,
- l'emballage, la mise en caisse et le transport en atelier pour la restauration,
- le démontage, la réparation à la demande et la refixation des éléments en bronze et en laiton y compris les pièces d'assemblage,
- la redorure complète au nitrate des bronzes dorés,
- le remplacement des éléments manquants ou cassés,
- le nettoyage et le lustrage du bronze ou du laiton,
- le rééquipement électrique aux normes en vigueur,
- le nettoyage du verre, des pendeloques, etc...
- le remontage des éléments,
- le remplacement des ampoules par ampoules halogènes G4 (5 à 20 W) habillées d'un capuchon fausse flamme en cristal satiné, puissance et température de couleur à déterminer en fonction des essais à réaliser et à soumettre au Maître d'œuvre.
- les bougies à la cire, blanches, légèrement coniques (24 x 260 mm).
- les douilles G4.
- l'emballage et le transport sur le site,
- la repose, fixation, et le raccordement des câbles électriques sur attentes réalisées par le lot électricité,
- les essais de fonctionnement et de mise en service.

Localisation :

- Appliques 5 feux dans le vestibule 211 U = 2
- Suspension 6 feux dans le petit salon 212 U = 1
- Suspension 4 feux dans le petit salon 212 U = 1
- Appliques 3 feux dans la salle à manger 212 U = 2
- Lustre à lampilles dans le grand salon 213 U = 1
- Lustre bronze doré dans le vestibule 214 U = 1
- Lustre cristal dans la chambre 215 U = 1
- Appliques 1 feu dans la chambre 215 U = 2
- Appliques 5 feux dans la chambre 215 avec repose dans le vestibule d'entrée U = 2
- Suspension 6 feux dans le boudoir 217 U = 1
- Suspension dans le jardin d'hiver U = 1
- Lanterne du jardin d'hiver U = 1

3.03 RÉVISION DES SUSPENSIONS-COUPELLES DU R+2

Restauration en atelier des suspensions-coupelles existantes comprenant :

- la dépose avec soin y compris éléments de fixation et dépose des câbles électriques,
- le repérage des éléments et le relevé sur place des éléments manquants ou cassés,
- l'emballage, la mise en caisse et le transport en atelier pour la restauration,
- le démontage, la réparation à la demande et la re fixation des éléments en verre, en faïence, en bronze et en laiton y compris les pièces d'assemblage,
- le remplacement des éléments manquants ou cassés,
- le nettoyage et le lustrage du verre, de la faïence, du bronze ou du laiton,
- le rééquipement électrique aux normes en vigueur,
- le remontage des éléments,
- le remplacement des ampoules par ampoules halogènes G4 (5 à 20 W) habillées d'un capuchon fausse flamme en cristal satiné, puissance et température de couleur à déterminer en fonction des essais à réaliser et à soumettre au Maître d'œuvre.
- les bougies à la cire, blanches, légèrement coniques (24 x 260 mm).
- les douilles G4.
- l'emballage et le transport sur le site,
- la repose, fixation, et le raccordement des câbles électriques sur attentes réalisées par le lot électricité,
- les essais de fonctionnement et de mise en service.

Localisation :

- Suspensions dans la bibliothèque 403 U = 9
- Plafonniers dans le petit bureau 401 U = 5
- Appliques dans le petit bureau 401 U = 2
- Eclairage de bureau dans le petit bureau 401 U = 1
- Plafonniers dans la galerie 407 U = 20

3.04 TRAVAUX DIVERS DE LUSTRERIE

3.04.1 Dépose sans réemploi

Dépose sans réemploi des suspentes ou lanternes existantes.

Manutentions et mise à disposition suivant instructions du Maitre d'ouvrage.

Localisation :

- Lanternes extérieures de la façade côté jardin U = 2
- Suspension dans le petit salon U = 2
- Lanternes dans le petit salon – 212 U = 2
- Lanterne vitrée du passage cocher U = 1
- Lanterne existante de l'escalier 2 – pièce 204 U = 1

3.05 CRÉATION DE LUSTRERIE

Les travaux de création comprendront :

- la réalisation des plans et détails de réalisation à soumettre au Maitre d'œuvre, compris réalisation et présentation d'un prototype pour accord du Maitre d'œuvre avant fabrication final.
- la fabrication de lustres en bronze ciselé, modèle suivant localisation,
- la finition par dorure nitratée,
- l'équipement électrique aux normes en vigueur,
- le montage de l'ensemble,
- la fourniture des ampoules par ampoules halogènes G4 (5 à 20 W) habillées d'un capuchon fausse flamme en cristal satiné, puissance et température de couleur à déterminer en fonction des essais à réaliser et à soumettre au Maitre d'œuvre.
- les bougies à la cire, blanches, légèrement coniques (24 x 260 mm).
- les douilles G4.
- l'emballage et le transport sur le site,
- la pose des lustres, fixation, et le raccordement des câbles électriques sur attentes réalisées par le lot électricité,
- les essais de fonctionnement et de mise en service.

Localisation :

- Appliques à 5 feux U = 2
(en copie de celles existantes dans le vestibule 211 ou dans la chambre).
- Lanternes sur la façade cour U = 6
- Lanternes sur la façade jardin U = 4

- Lanternes du passage cocher U = 2 sur le modèle de la lanterne déposée du passage cocher mais en plus grande.
- Lanterne neuve de style empire (type cuivre doré, plan circulaire, 3 feux) U = 1 pour l'escalier 2.

3.06 QUINCAILLERIES EN BRONZE

3.06.1 Dépose des poignées de portes

Dépose en conservation, dès le démarrage du chantier des poignées de portes et des plaques ou rosaces.

Repérage et étiquetage des éléments récupérés, transport et conservation au dépôt de l'entreprise.

Révision et transport retour pour mise à disposition du maître de l'ouvrage ou réutilisation dans le cadre de l'harmonisation des poignées existantes.

Localisation :

- Poignées de portes dans les parties démolies par le lot gros-œuvre.

3.06.2 Restauration des quincailleries existantes et peinture

Dépose des espagnolettes existantes, repérage, étiquetage et transport à l'atelier de l'entreprise.

Nettoyage et vérification de fonctionnement.

Travaux préparatoires et application de peinture d'impression et de peinture de finition suivant échantillons à soumettre au maître d'œuvre.

Transport retour, repose et remise en place.

Localisation :

- Espagnolettes des croisées extérieures du RDC y compris impostes.

3.06.3 Restauration des quincailleries existantes et dorure

Dépose des quincailleries existantes, repérage, étiquetage et transport à l'atelier de l'entreprise.

Nettoyage et vérification de fonctionnement.

Décapage avec sujétions de peinture au plomb puis application d'un traitement chimique pour une finition canon de fusil pour la tringlerie des crémones et en **dorure nitratée** pour les autres éléments.

Transport retour, repose et remise en place.

Localisation :

- Crémones du jardin d'hiver
- Poignées de portes dans l'entrée et le vestibule.

3.06.4 Fourniture et pose d'espagnolettes

Au préalable, dépose des éléments à remplacer.

Fourniture et la pose d'espagnolette modèle identique à celui existant au rez-de-chaussée en acier forgé et traité, modèle à présenter pour approbation au maitre d'œuvre.

Travaux préparatoires et application de peinture d'impression et de peinture de finition suivant échantillons à soumettre au maitre d'œuvre.

Localisation :

- Sur la nouvelle croisée côté cour au RDC.
- En remplacement des poignées modernes sur les croisées extérieures du RDC y compris impostes.

3.06.5 Dépose / repose pour homogénéité des poignées

Au préalable, reportage photographique des poignées avec repérage par pièce et par niveau.

A la suite, proposition d'harmonisation par déplacement de poignées à soumettre au maitre d'œuvre.

Dépose et repose de poignées à la suite.

Localisation :

- Pour homogénéité des poignées des différentes pièces.

3.06.6 Fourniture et pose de rosace

Fourniture et pose d'une rosace en métal à peindre.

Localisation :

- 9 U à prévoir.

CHAPITRE IV - NOTE FINALE

L'entrepreneur aura à sa charge tous les ouvrages de sa profession, utiles à l'exécution convenable et complète des travaux, de façon que leur achèvement dans les conditions déterminées par les documents contractuels ne donne lieu à aucun supplément, sauf modifications faisant l'objet **d'ordres formels et écrits.**

Lu et approuvé

L'Entrepreneur

Paris, Juillet 2016

2BDM Architecture et Patrimoine
Le Maître d'Œuvre
Christophe BOTTINEAU



Agence **MO²**
20, rue Saint Nicolas
7 5 0 1 2 P A R I S
33 (0) 1 43 46 82 03
accueil@agencemo2.fr



TRAVAUX DE RESTAURATION ET D'AMENAGEMENT DE L'HOTEL DE BOURRIENNE

58, rue d'Hauteville
75 010 PARIS



MAITRE D'OUVRAGE :

AUDACIA 
6, rue de TEHERAN
75 008 PARIS

MAITRE D'OEUVRE :

MO²
20, rue Saint Nicolas
75 012 PARIS

2BDM

68, rue Nollet
75 017 PARIS

CONTRACTANT GENERAL :

CBRE

34-36, rue Guersant
75 017 PARIS

BUREAUX D'ETUDE STRUCTURE :

BMI

134 Rue du Temple
75 003 PARIS

BUREAUX D'ETUDES FLUIDES :

LAFI Engineering

3, rue Jesse OWENS
93 200 SAINT-DENIS

BUREAU DE CONTRÔLE :

BTP Consulting

96 Avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt

COORDINATION SPS :

BTP Consulting

96 Avenue du Général Leclerc
92100 Boulogne-Billancourt

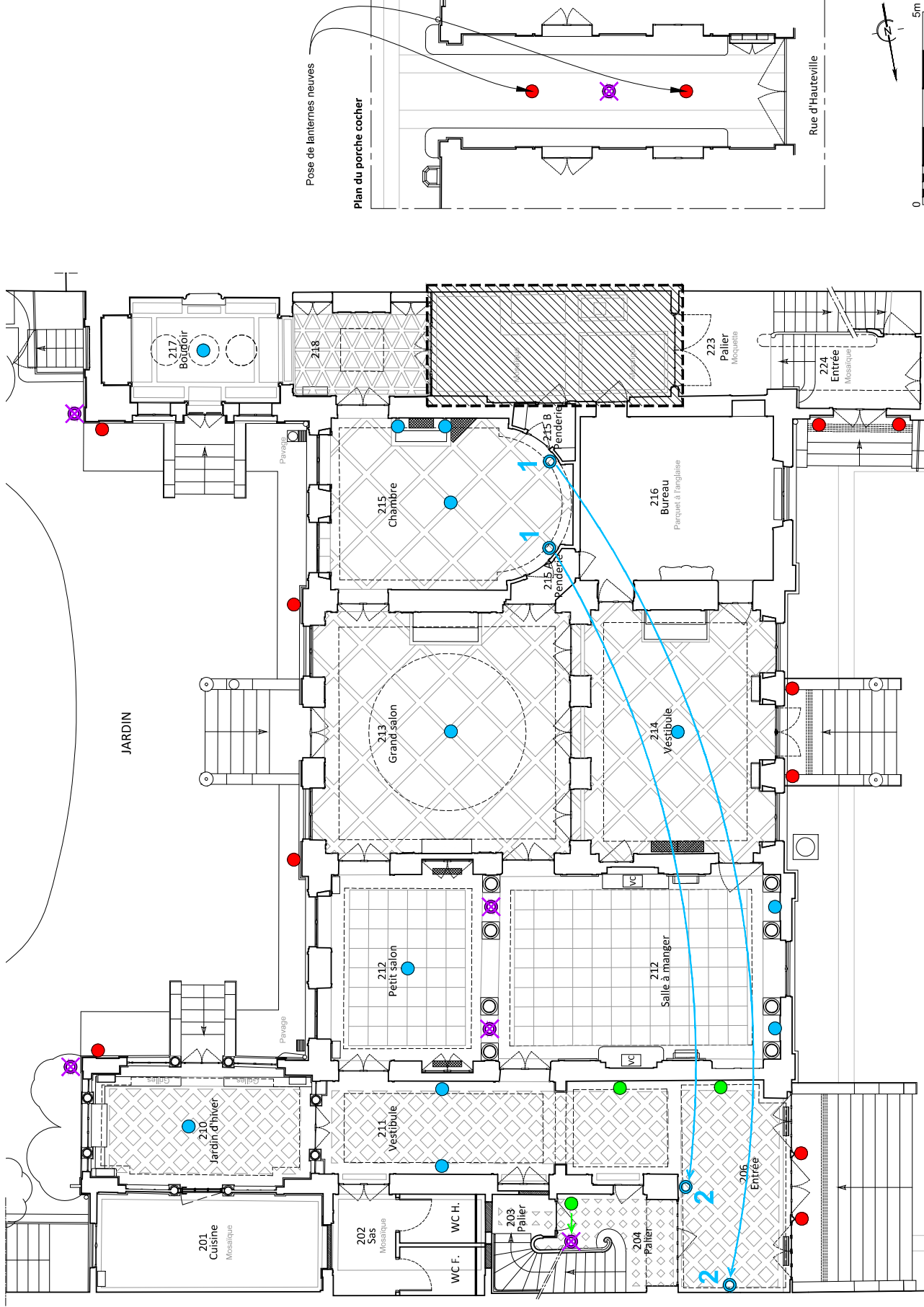
DOSSIER DE CONSULTATION DES ENTREPRISES PHASE 1

Lot 18 – Lustrerie – Bronzerie d'art

DATE	Juillet 2016
PHASE	PRO
INDICE	V1

SOMMAIRE LOT 18

- Repérage des travaux au RDC 1
- Repérage des travaux au R+2 2
- Elevations intérieures de l'entrée 206 3
- Elevations intérieures du vestibule 211 4
- Tableaux lustre et quincaillerie avec photos 5



REPÉRAGE DES TRAVAUX DE LUSTRIÈRE (RDC)

LÉGENDE : lot Lustrerie - bronzerie d'art

- éclairage intérieur neuf
- éclairage intérieur existant, restauré
- 1,2 éclairage intérieur existant, déplacé et restauré
- éclairage extérieur neuf
- éclairage extérieur existant, restauré
- éclairage déposé sans réemploi

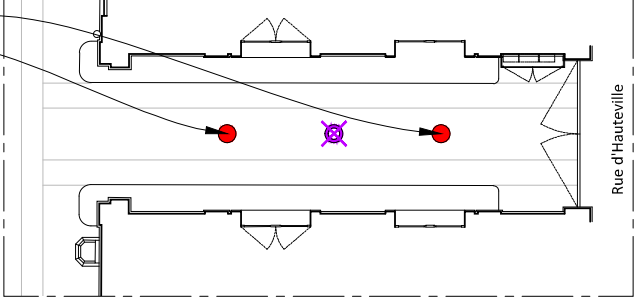
Voir plan d'aménagement

COUR
Pavage

JARDIN

Plan du porche cocher

Pose de lanternes neuves



Rue d'Hauteville

75 - PARIS 10e arrondissement
Restauration et aménagement

PRO

1

ETAT PROJETE

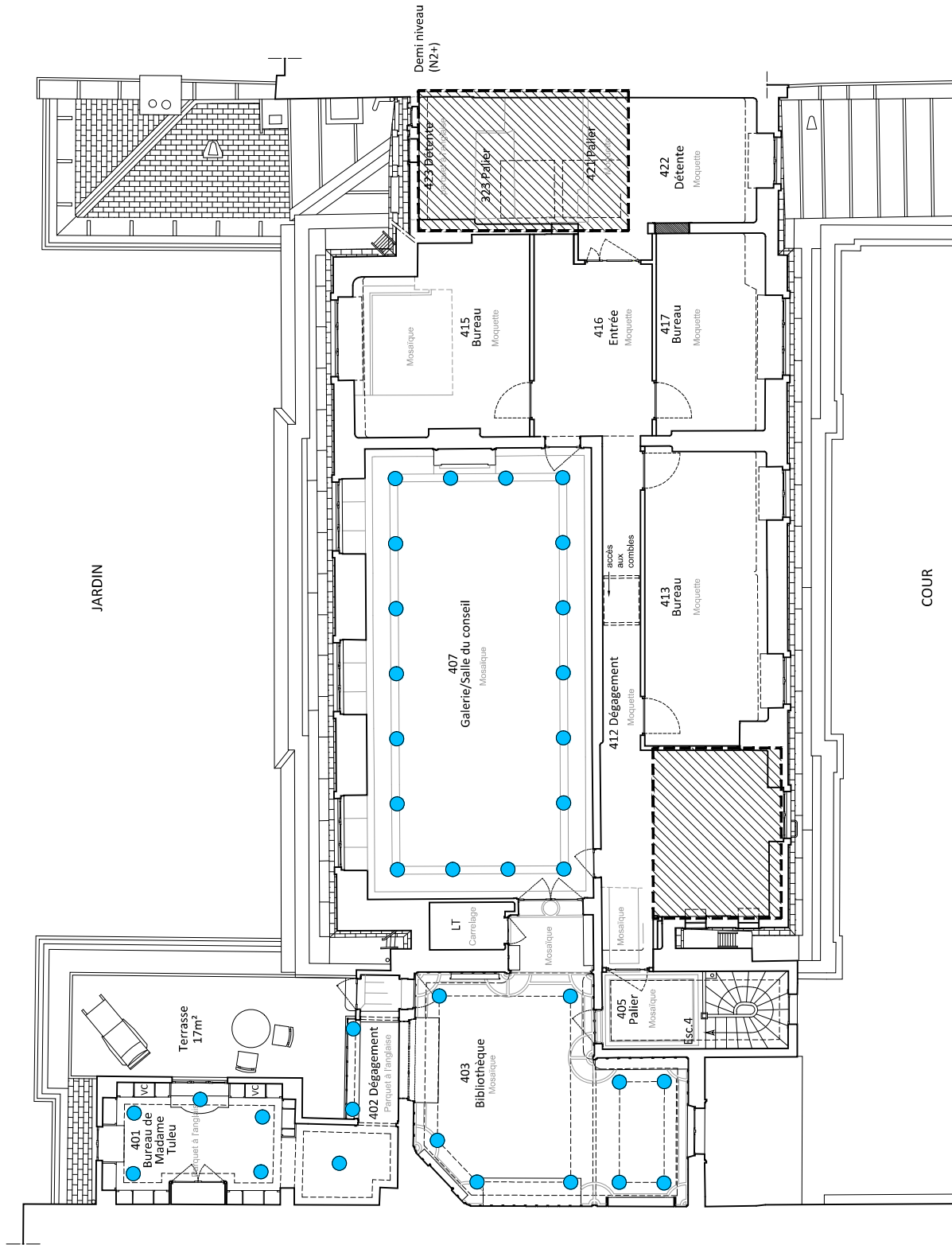
LOT 18 - LUSTRIÈRE - BRONZIERIE D'ART

Repérage des travaux de Lustrerie (RDC)

Date : Jul. 2016
Echelle : 1/100

MDE - BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINEAU - Architecte en chef des monuments historiques

Vers la rue d'Hauteville



REPÉRAGE DES TRAVAUX DE LUSTRIERIE (R+2)

LÉGENDE : Lot Lustrerie - bronzerie d'art

- éclairage intérieur neuf
- éclairage intérieur existant, restauré
- éclairage extérieur neuf
- éclairage extérieur existant, restauré
- éclairage déposé sans réemploi



Voir plan d'aménagement

PRO 75 - PARIS 10e arrondissement
Restauration et aménagement

HÔTEL DE BOURIENNE

ETAT PROJETÉ
LOT 18 - LUSTRIERIE - BRONZIERIE D'ART
Repérage des travaux de lustrerie (R+2)

Date : Jul. 2016
Echelle : 1/100

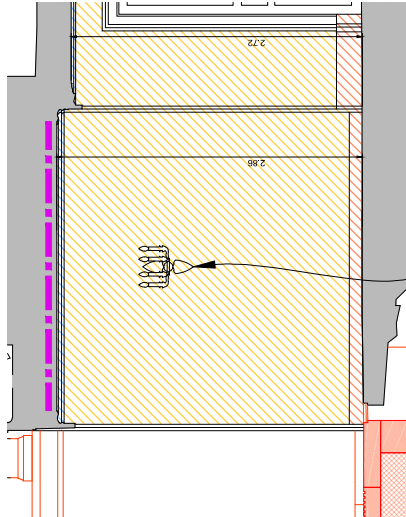
MOC : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTIGNAU - Architecte en chef des monuments historiques

Vers la rue d'Hauteville

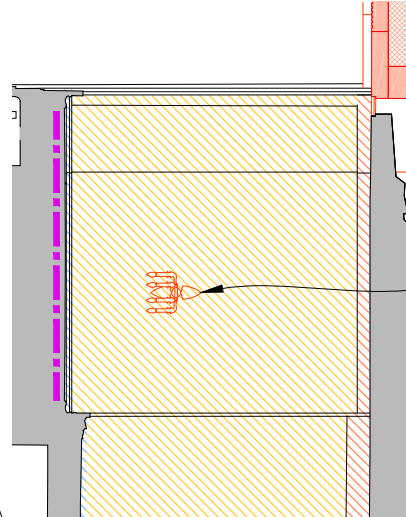
Pièce 206 - Entrée

Par le lot restauration de décors peints :

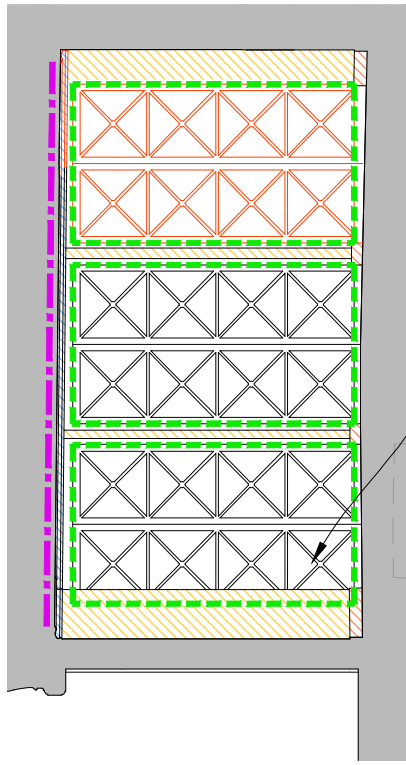
	MURS Faux appareil ocre jaune	- Dégagement du décor d'origine par clivage au moyen de scalpels
	CORNICHE gris perle	- Consolidation de la couche picturale
	PLINTHES faux marbre rouge	- Consolidation du support (traitement des fissures...)
	PORTES & MOULURES D'ENCADREMENT ocre jaune	- Harmonisation des fonds
		- Réintégration picturale en raccord avec le décor d'origine
		- Patine d'harmonisation et vernissage
	PLAFOND gris perle	- Restitution du décor d'origine gris perle
		- Patine d'harmonisation et vernissage



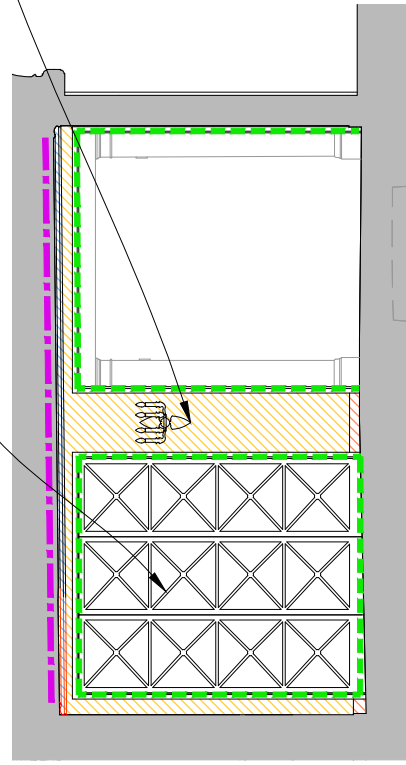
Restauration de 2 appliques existantes déposées dans la chambre 215 par le lot lustrerie - bronzerie d'art



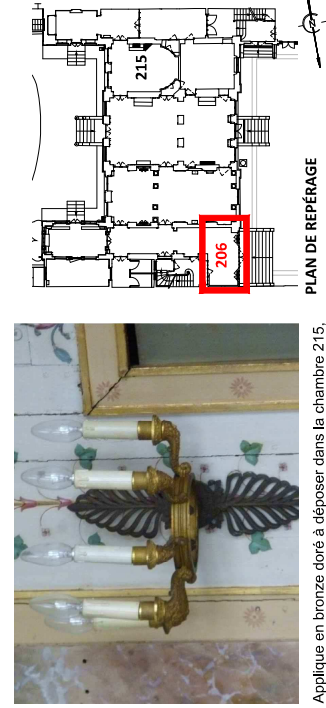
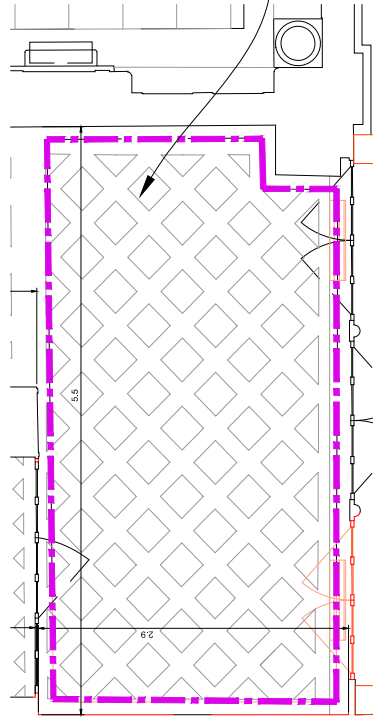
Fabrication et pose d'appliques en bronze doré par le lot lustrerie - bronzerie d'art



Restauration des menuiseries extérieures et intérieures par le lot restauration de menuiseries



Restauration du dallage au lot maçonnerie - pierre de taille



PLAN DE REPERAGE



PRO 75 - PARIS 10e arrondissement
Restauration et aménagement

HÔTEL DE BOURRIENNE

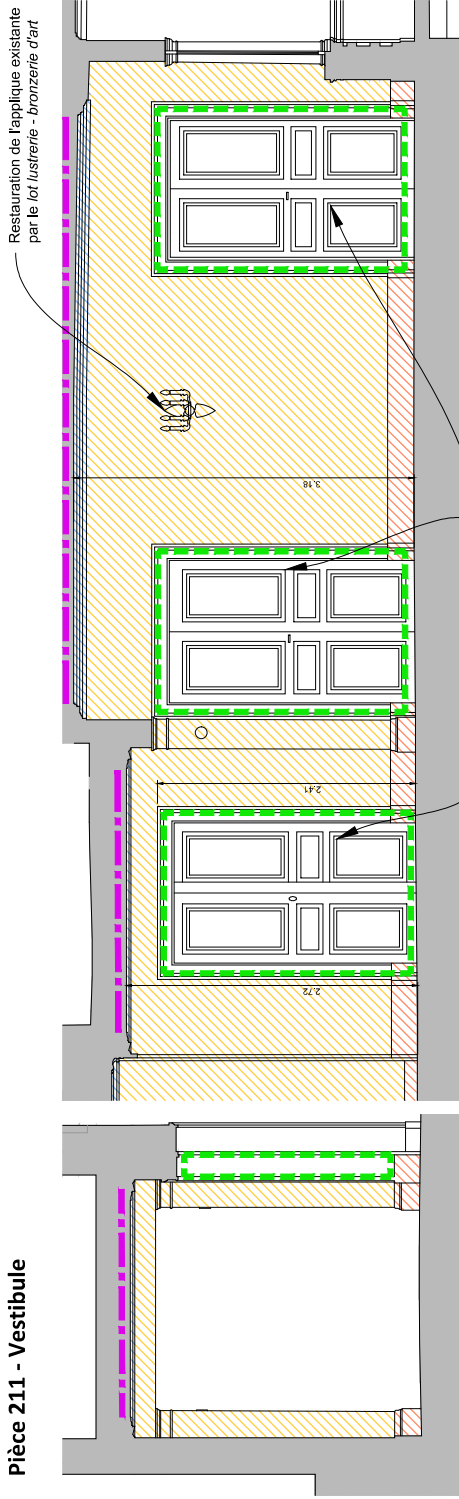
LOT 18 - LUSTRIERIE - BRONZIERIE D'ART
Élévations intérieures de l'entrée 206

Date : Jul. 2016
Echelle : 1/50

MCE : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINÉAU - Architecte en chef des monuments historiques

3

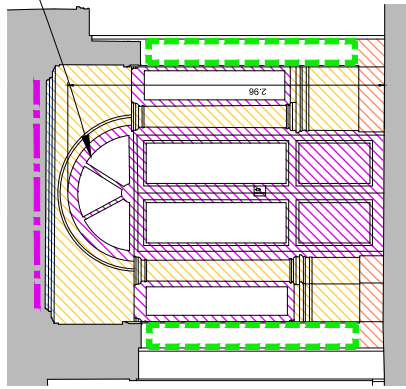
Pièce 211 - Vestibule



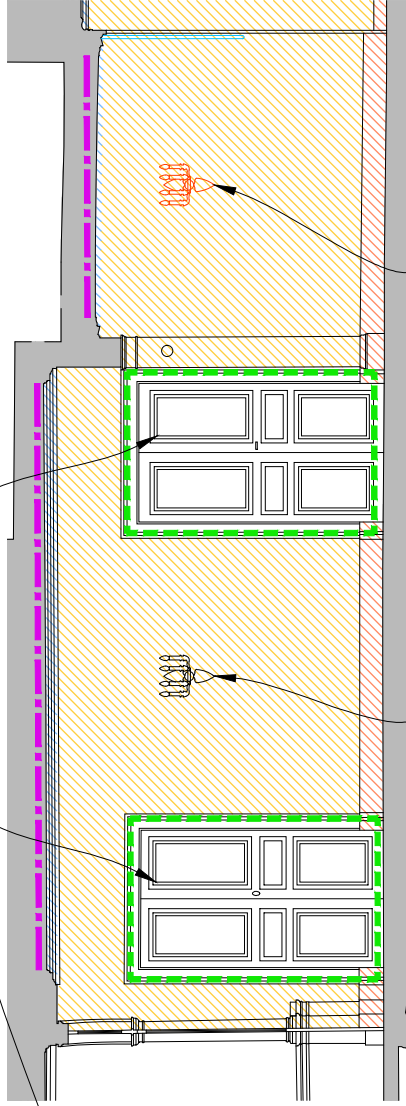
Élévation Ouest

Élévation Nord

Restauration des menuiseries intérieures au lot restauration de menuiseries



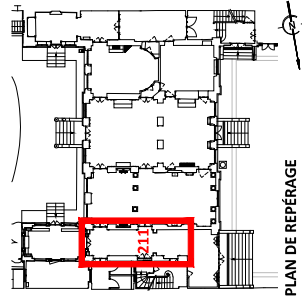
Élévation Est



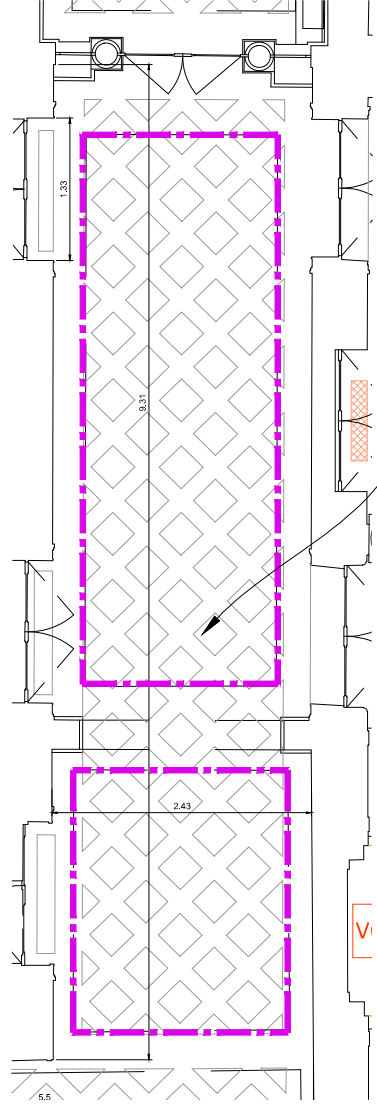
Élévation Sud

Restauration de l'applique existante par le lot lustrerie - bronzerie d'art

Fabrication et pose d'appliques en bronze doré par le lot lustrerie - bronzerie d'art



PLAN DE REPERAGE



Plan

Restauration du dallage au lot maçonnerie - pierre de taille

Par le lot restauration de décors peints :

MURS

- Faux appareil en faux marbre ocre jaune
- CORNICHE ocre jaune
- PLINTHES faux marbre rouge
- PORTES & CHAMBRANLES faux acajou



SERLIENNE gris perle



PLAFOND gris perle



- Dégagement du décor d'origine par clivage au moyen de scalpels
- Consolidation de la couche picturale
- Consolidation du support (traitement des fissures...)
- Harmonisation des fonds
- Réintégration picturale en raccord avec le décor d'origine
- Patine d'harmonisation et vernissage

- Restitution du décor d'origine gris perle
- Patine d'harmonisation et vernissage



Modèle de l'applique en bronze doré pour le vestibule 211

PRO 75 - PARIS 10e arrondissement
Restauration et aménagement

HÔTEL DE BOURRIENNE

ETAT PROJETE
LOT 18 - LUSTRIERIE - BRONZIERIE D'ART
Élévations intérieures du vestibule 211

Date : Jul. 2016
Echelle : 1/50

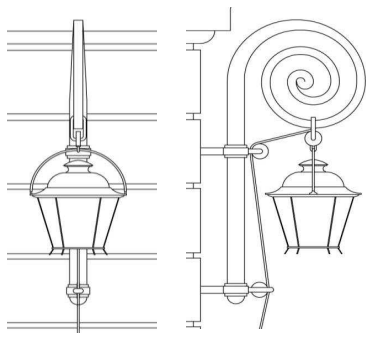
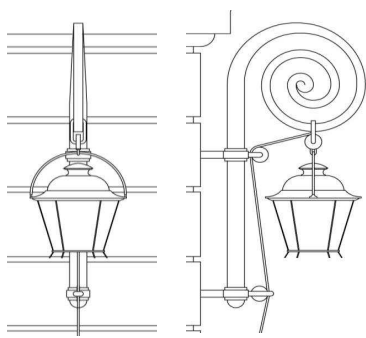



MOC : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINGU - Architecte en chef des monuments historiques








Phase 1









LUSTRIERIE





TYPES D'INTERVENTIONS :

A	Dépose/repose, conditionnement + transfert atelier, nettoyage délicat, remise en état, ré électrification en conformité, remplacement des bougies et des sources bougies de type : corps de bougies + LED + capuchon en cristal
B	Création de lustrerie selon modèle existant compris électrification en conformité, fourniture de bougies de type : corps de bougies + LED + capuchon en cristal, et pose.
C	Fourniture de lustrerie compris électrification en conformité, fourniture de bougies de type : corps de bougies + LED + capuchon en cristal (pour les espaces intérieurs), et pose.
D	Travaux de redore, compris patine
E	Travaux de peinture, compris patine
F	Dépose sans réemploi

NIVEAU	SALLE	TYPE DE LUMINAIRE	Nb de feux	Qté LUMINAIRES	PHOTO	INTERVENTION	EMPLACEMENT DE REPOSE/POSE
0	Cour d'entrée	Lanterne	1	6		C création de lanternes avec potence en fer forgé, compris poulies de renvoi et corde en chanvre dissimulant le câble d'alimentation et de suspension (hauteur lanterne : 50 cm)	Cour d'entrée
0	Jardin (façade)	Lanterne	1	4		C création de lanternes avec potence en fer forgé, compris poulies de renvoi et corde en chanvre dissimulant le câble d'alimentation et de suspension (hauteur lanterne : 50 cm)	Jardin (façade)
0	Passage cocher	Lanterne	1	1		F	/
0	Passage cocher	Lanterne	1	2		B création de lanternes dito modèle existant + chaine et dimensions plus importantes	Passage cocher
rdc	206-Entrée	Applique en bronze doré	5	1		B+D	206-Entrée

NIVEAU	SALLE	TYPE DE LUMINAIRE	Nb de feux	Qté LUMINAIRES	PHOTO	INTERVENTION	EMPLACEMENT DE REPOSE/POSE
rdc	211-Vestibule	Applique en bronze doré	5	1		B+D	211-Vestibule
rdc	210-Jardin d'hiver	Suspension en verre	1	1		A	210-jardin d'hiver
rdc	211-Vestibule	Applique en bronze doré	5	2		A+D	211-Vestibule
rdc	212-Petit Salon	Suspension en bronze doré et noir mat	6	1		A	212-Petit Salon
rdc	212-Petit Salon	Suspension en bronze doré	4	2		F	/
rdc	212-Salle à Manger	Applique en bronze doré	3	2		A+D	212-Salle à Manger
rdc	213-Grand Salon	Lustre à pampilles, structure en bronze doré	10	1		A+D	213-Grand Salon

NIVEAU	SALLE	TYPE DE LUMINAIRE	Nb de feux	Qté LUMINAIRES	PHOTO	INTERVENTION	EMPLACEMENT DE REPOSE/POSE
rdc	214-Vestibule	Lustre en bronze doré	8	1		A+D	214-Vestibule
rdc	215-Chambre	Lustre en cristal		1		A	215-Chambre
rdc	215-Chambre	Applique en bronze doré	1	2		A+D	215-Chambre
rdc	215-Chambre	Applique en bronze doré	5	2		A+D	206-Entrée
rdc	217-Boudoir	Suspension en bronze doré et noir mat	6	1		A+D	217-Boudoir
R+1	Escalier 2	Suspension en verre avec structure en bronze doré	1	1		F	Escalier 2
R+1	Escalier 2	Lanterne	3	1		C	Escalier 2
R+2	401-Petit Bureau	Plafonnier en verre et structure métallique noire	1	5		A+E	401-Petit Bureau


NIVEAU	SALLE	TYPE DE LUMINAIRE	Nb de feux	Qté LUMINAIRES	PHOTO	INTERVENTION	EMPLACEMENT DE REPOSE/POSE
R+2	402-Dégagement	Appliques en verre et structure métallique noire	1	2		A+E	402-Dégagement
R+2	401-Petit Bureau	Lampe de bureau structure métallique	1	1		A	401-Petit Bureau
R+2	403-Bibliothèque	Suspension en verre avec structure en bronze doré	1	9		A	403-Bibliothèque
R+2	407-Galerie	Plafonnier en verre et structure métallique noire	1	20		A	407-Galerie

QUINCAILLERIE EN FER FORGE ET BRONZE


TYPES D'INTERVENTIONS :

A	Dépose/repose, nettoyage/décapage, révision, mise en jeu, mise en peinture
B	Dépose/repose, nettoyage, révision, lustrage
C	Dépose/repose, nettoyage/décapage, révision, redorure
D	Fabrication et pose d'ouvrages neufs en fer d'après modèle ancien.
E	Fabrication et pose de poignées neuves en bronze doré d'après modèle ancien.

NIVEAU	SALLE	TYPE D'OUVRAGE	Qté	MATERIAU	PHOTO	INTERVENTION	EMPLACEMENT DE REPOSE/POSE
--------	-------	----------------	-----	----------	-------	--------------	----------------------------

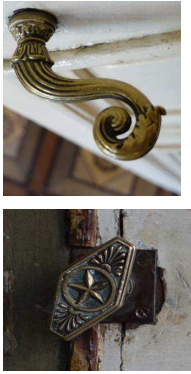
rdc	212-213-214-215-216	Espagnolette et son support	11	Fer		A	A l'identique
-----	---------------------	-----------------------------	----	-----	------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------


rdc	214-Vestibule	Coffre de serrure + 1 verrou haut + 1 verrou	1	Fer		D	214-Vestibule
-----	---------------	----------------------------------------------	---	-----	-------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------

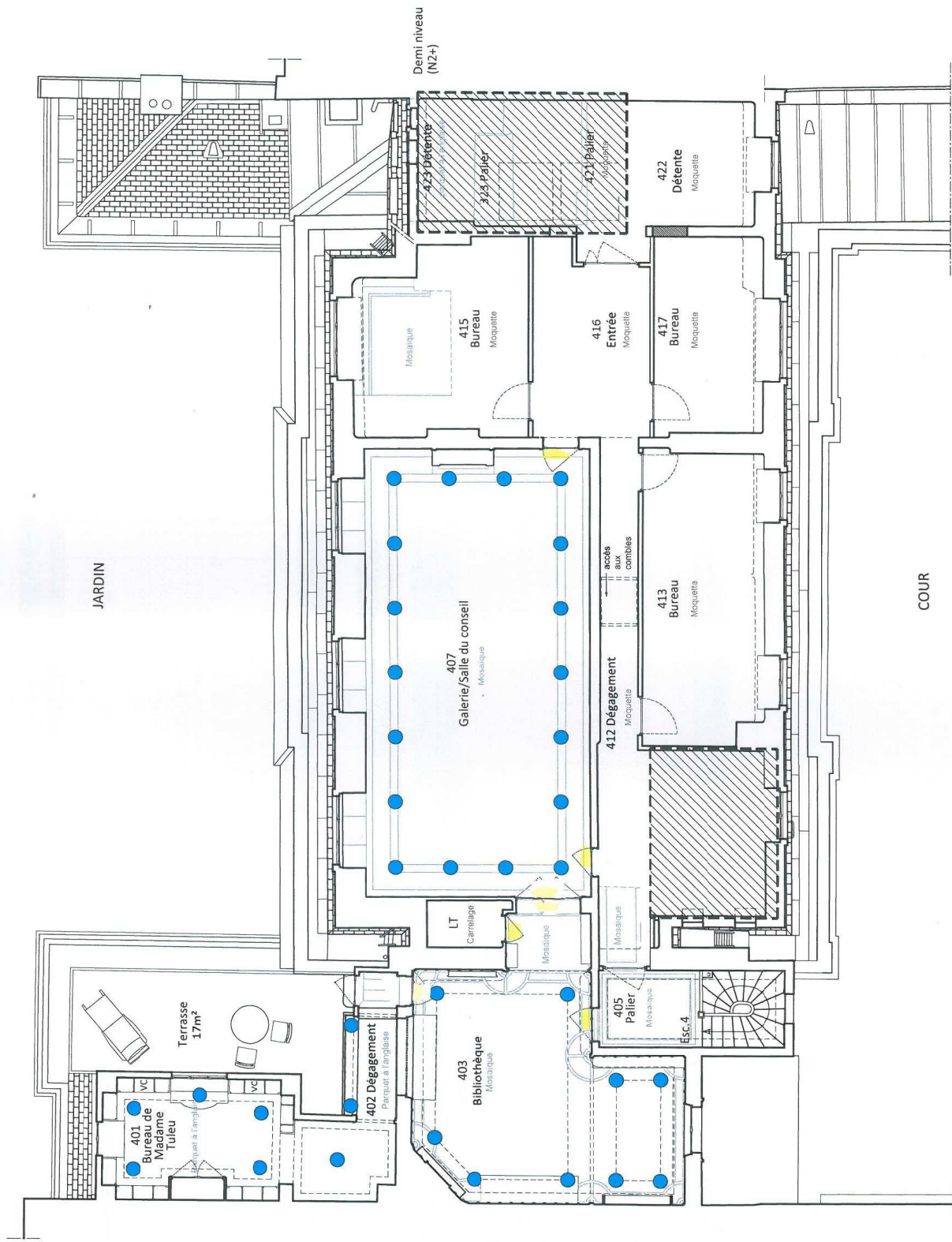
rdc	214-Vestibule	(Sur nouvelle porte-fenêtre) : 1 poignée ciselée (intérieur) + 1 poignée olive (extérieur)	1+1	Bronze doré		E	214-Vestibule
-----	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------

NIVEAU	SALLE	TYPE D'OUVRAGE	Qté	MATERIAU	PHOTO	INTERVENTION	EMPLACEMENT DE REPOSE/POSE
--------	-------	----------------	-----	----------	-------	--------------	----------------------------

rdc	206-Entrée	Poignée ciselée	2	Bronze doré		E	206-Entrée
-----	------------	-----------------	---	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------

rdc	211-Vestibule	Poignée ciselée	5	Bronze doré		B	211-Vestibule
-----	---------------	-----------------	---	-------------	------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------

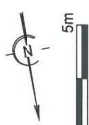
rdc	210-Jardin d'hiver	Poignée		Bronze doré couvert de peinture		C	210-Jardin d'hivers
-----	--------------------	---------	--	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------



REPÉRAGE DES TRAVAUX DE LUSTRIERIE (R+2)
 LÉGENDE : lot lustrerie - bronzerie d'art

- éclairage intérieur neuf
- éclairage intérieur existant, restauré
- 1,2 éclairage intérieur existant, déplacé et restauré
- éclairage extérieur neuf
- éclairage extérieur existant, restauré
- ⊗ éclairage déposé sans réemploi

ZZZZ Voir plan d'aménagement



PRO
 75 - PARIS 10e arrondissement
 Restauration et aménagement

HÔTEL DE BOURRIENNE

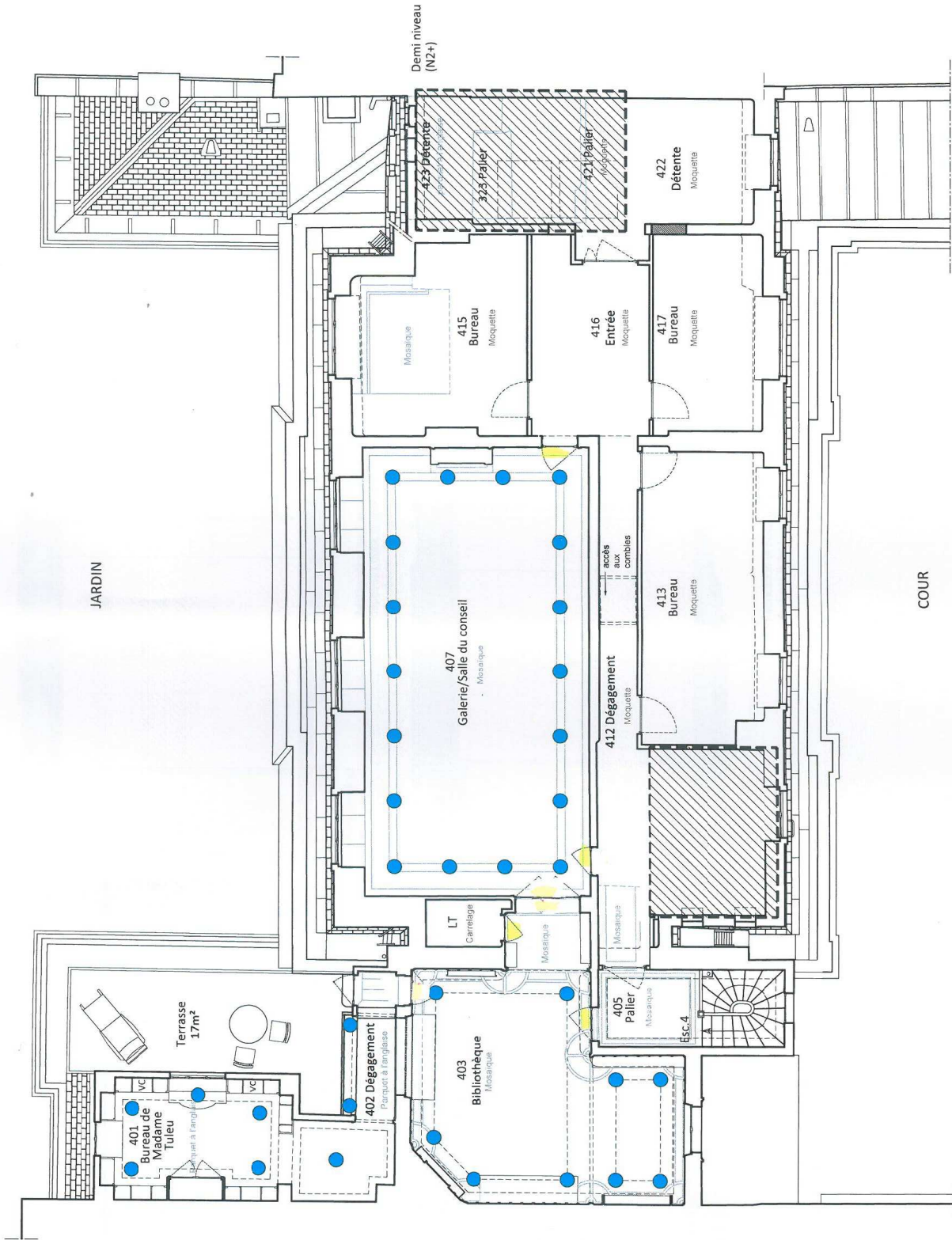
ETAT PROJETE
 LOT 18 - LUSTRIERIE - BRONZIERIE D'ART
 Repérage des travaux de lustrerie (R+2)

Date : Juin 2016
 Echelle : 1/100

MDE : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINDEU - Architecte en chef des monuments historiques

2

Vers la rue d'Hauteville



REPÉRAGE DES TRAVAUX DE LUSTRIERIE (R+2)

LÉGENDE : lot lustrerie - bronzerie d'art

- éclairage intérieur neuf
- éclairage intérieur existant, restauré
- 1,2 éclairage intérieur existant, déplacé et restauré
- éclairage extérieur neuf
- éclairage extérieur existant, restauré
- éclairage déposé sans réemploi

Voir plan d'aménagement

poignée de porte à restaurer + finitions

HÔTEL DE BOURRIENNE

PRO 75 - PARIS 10e arrondissement
Restauration et aménagement

ETAT PROJETÉ
LOT 18 - LUSTRIERIE - BRONZERIE D'ART
Repérage des travaux de lustrerie (R+2)

Date: Jul. 2016
Echelle: 1/100

MOF: BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINIAU - Architecte en chef des monuments historiques

2

Vers la rue d'Hauteville