

Tableau des menuiseries

| N° | Type | Grands carreaux | Croisillons | Bois | Métal | Pomb | Quincaillerie | Occultation | Etat | Datation |
|-------|-----------|-----------------|-------------|------|-------|------|---------------------------|-------------|---------|-----------|
| 201 | | x | | x | | | crémone | / | moyen | début XXe |
| 203a | | x | | x | | | Loquet | / | moyen | début XXe |
| 203b | | x | | x | | | Loquet | / | moyen | début XXe |
| 203a' | tabatière | verre armé | | x | | | crémaillère | / | mauvais | début XXe |
| 203b' | tabatière | verre armé | | x | | | crémaillère | / | mauvais | début XXe |
| 204 | | x | | x | | | crémone encastrée moderne | / | bon | fin XXe |
| 205 | | x | | x | | | crémone encastrée moderne | / | bon | fin XXe |
| 207 | | x | | x | | | crémone encastrée moderne | / | bon | fin XXe |
| 208 | | x | | x | | | crémone encastrée moderne | / | bon | fin XXe |
| 209 | | x | | x | | | crémone encastrée moderne | / | bon | fin XXe |

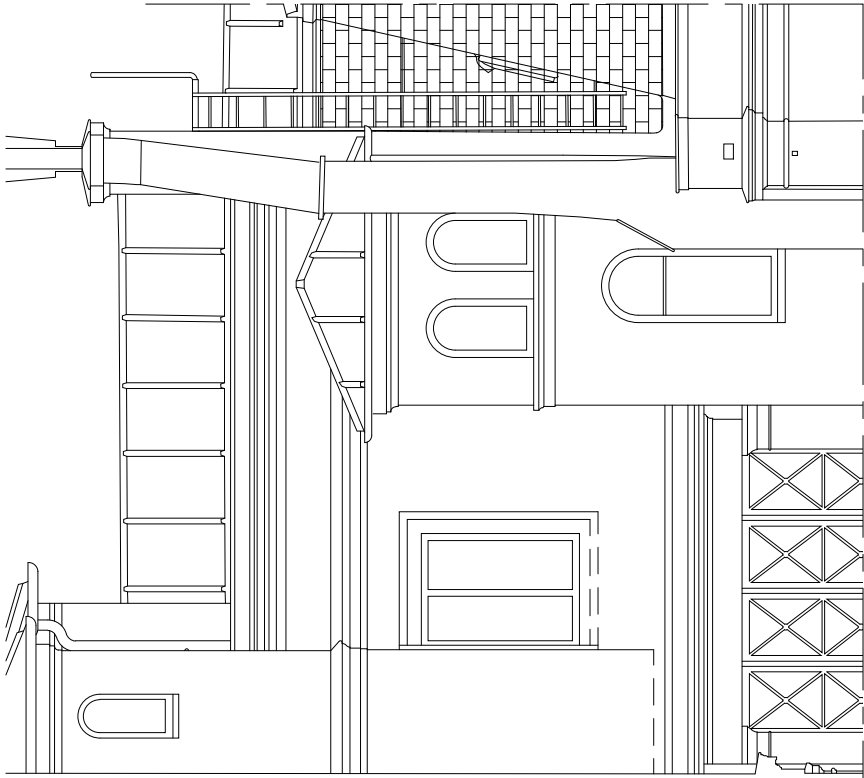
| N° | Type | Grands carreaux | Croisillons | Bois | Métal | Pomb | Quincaillerie | Occultation | Etat | Datation |
|-----|-----------|-----------------|-------------|------|-------|------|---------------|-------------|------|----------|
| 005 | soupirail | | | | | | | | | |
| 006 | soupirail | | | | | | | | | |
| 007 | soupirail | | | | | | | | | |
| 009 | soupirail | | | | | | | | | |
| 011 | soupirail | | | | | | | | | |
| 014 | soupirail | | | | | | | | | |
| 015 | soupirail | | | | | | | | | |

Façade jardin

| N° | Type | Grands carreaux | Croisillons | Bois | Métal | Pomb | Quincaillerie | Occultation | Etat | Datation |
|-----|-------|-----------------|-------------|------|-------|------|--|----------------------------|---------|------------|
| 002 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | volets brisés en accordéon | moyen | XIXe |
| 003 | porte | x | | | x | | serrure de sûreté + 2 verrous à boîte en haut et en bas (+ treillis de sûreté) | / | moyen | XIXe |
| 004 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | volets brisés en accordéon | moyen | XIXe |
| 005 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 006 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 007 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 008 | porte | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 009 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 010 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | moyen | fin XVIIIe |
| 011 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | moyen | fin XVIIIe |
| 012 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | / | mauvais | fin XVIIIe |
| 013 | porte | x | | | x | | serrure de sûreté + 2 verrous à boîte en haut et en bas + poignée moderne | / | mauvais | fin XVIIIe |
| 014 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | / | mauvais | fin XVIIIe |

| N° | Type | Grands carreaux | Croisillons | Bois | Métal | Pomb | Quincaillerie | Occultation | Etat | Datation |
|-----|-------|-----------------|-------------|------|-------|------|--|----------------------------|---------|------------|
| 002 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | volets brisés en accordéon | moyen | XIXe |
| 003 | porte | x | | | x | | serrure de sûreté + 2 verrous à boîte en haut et en bas (+ treillis de sûreté) | / | moyen | XIXe |
| 004 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | volets brisés en accordéon | moyen | XIXe |
| 005 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 006 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 007 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 008 | porte | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 009 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 010 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | moyen | fin XVIIIe |
| 011 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | moyen | fin XVIIIe |
| 012 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | / | mauvais | fin XVIIIe |
| 013 | porte | x | | | x | | serrure de sûreté + 2 verrous à boîte en haut et en bas + poignée moderne | / | mauvais | fin XVIIIe |
| 014 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | / | mauvais | fin XVIIIe |

| N° | Type | Grands carreaux | Croisillons | Bois | Métal | Pomb | Quincaillerie | Occultation | Etat | Datation |
|-----|-------|-----------------|-------------|------|-------|------|--|----------------------------|---------|------------|
| 002 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | volets brisés en accordéon | moyen | XIXe |
| 003 | porte | x | | | x | | serrure de sûreté + 2 verrous à boîte en haut et en bas (+ treillis de sûreté) | / | moyen | XIXe |
| 004 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | volets brisés en accordéon | moyen | XIXe |
| 005 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 006 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 007 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 008 | porte | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 009 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | mauvais | fin XVIIIe |
| 010 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | moyen | fin XVIIIe |
| 011 | | x | | x | | x | espagnolette | volets brisés en accordéon | moyen | fin XVIIIe |
| 012 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | / | mauvais | fin XVIIIe |
| 013 | porte | x | | | x | | serrure de sûreté + 2 verrous à boîte en haut et en bas + poignée moderne | / | mauvais | fin XVIIIe |
| 014 | | x | | | x | | crémone à levier ancienne | / | mauvais | fin XVIIIe |



ÉTAT ACTUEL

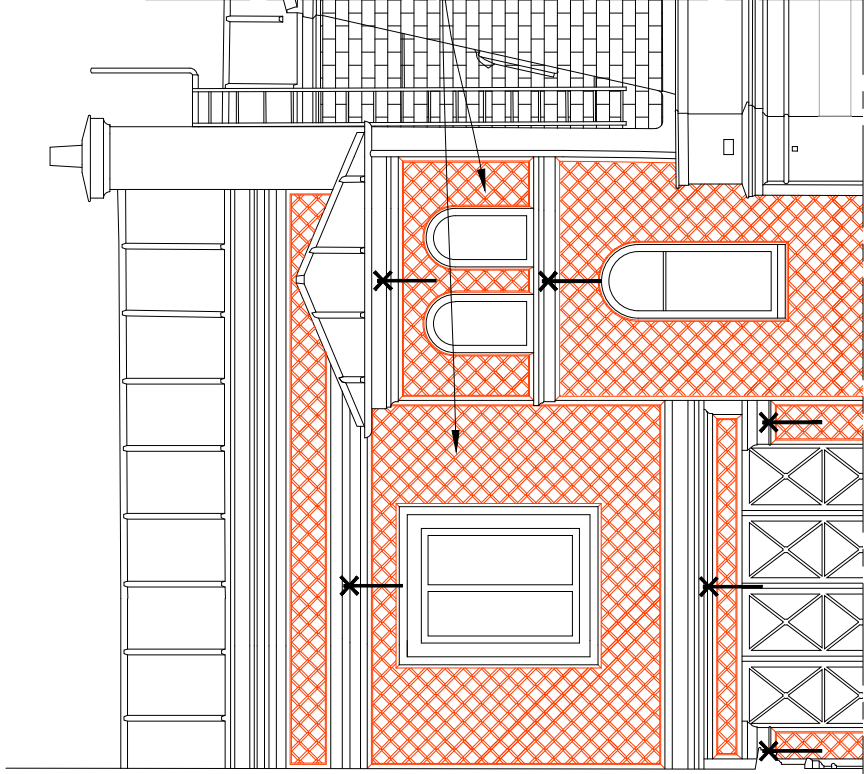


R ÉFÉRENCE : Exemple de treillage en bois à motif diagonal (Tricotel)

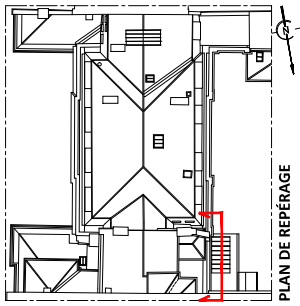
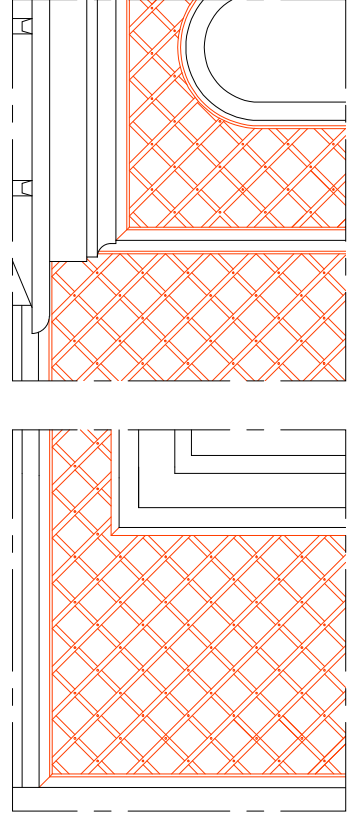
DÉTAIL DU TREILLIS DE FAÇADE - FAÇADE SUR COUR (CÔTÉ EST)

LÉGENDE : lot restauration de menuiseries
 fabrication et pose d'un treillage en lames de bois peint sur les façades enduites

Axe : Le maillage du treillage doit toujours être axé sur l'élément fort de la zone traitée. Sur les zones sans croisées il faudra simplement le centrer verticalement et horizontalement.



ÉTAT PROJETÉ



PLAN DE REPÉRAGE

fabrication et pose d'un treillage en lames de bois peint sur les façades enduites.
 Trame de 12 cm entre l'axe des lames
 Cadre de 5 cm d'épaisseur
 Lames de 2 cm d'épaisseur

PRO 75 - PARIS 10e arrondissement
 Restauration et aménagement

HÔTEL DE BOURRIENNE

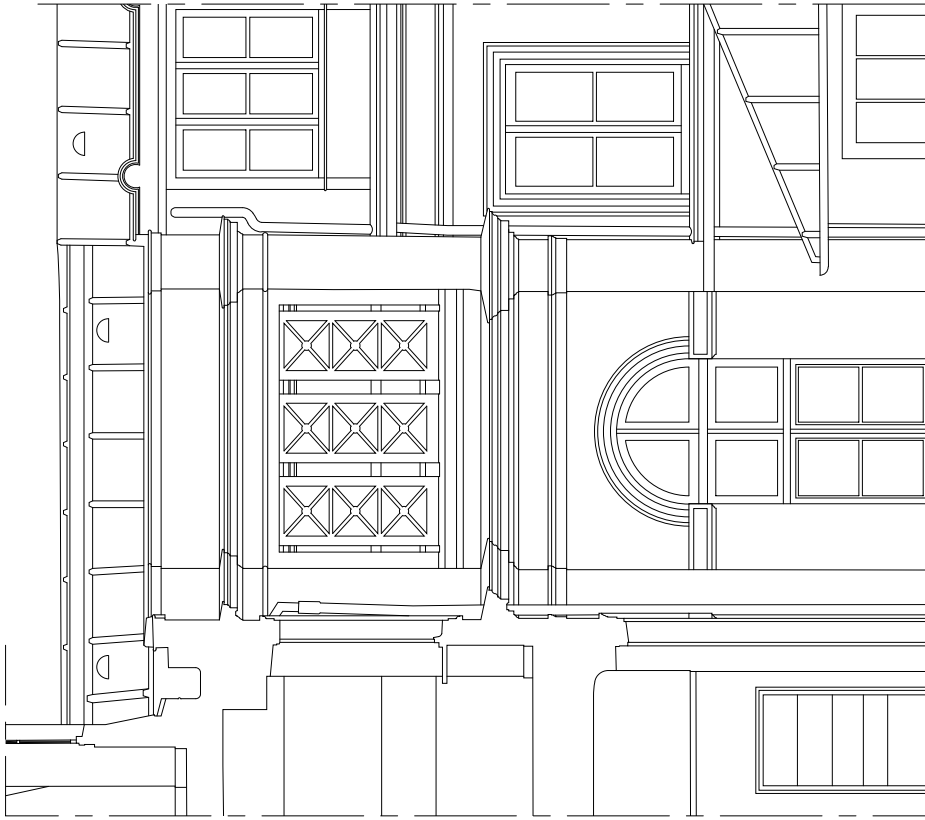
ÉTAT ACTUEL / PROJETÉ
 LOT 10 - RESTAURATION DE MENUISERIES
 Détail du treillis de façade - façade cour (côté est)

DATE : Juin 2016
 Echelle : 1/150 et 1/20

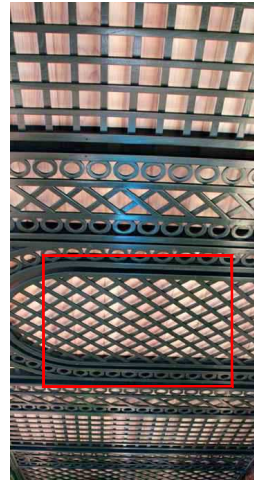
MOC : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINÉAU - Architecte en chef des monuments historiques

16





ÉTAT ACTUEL



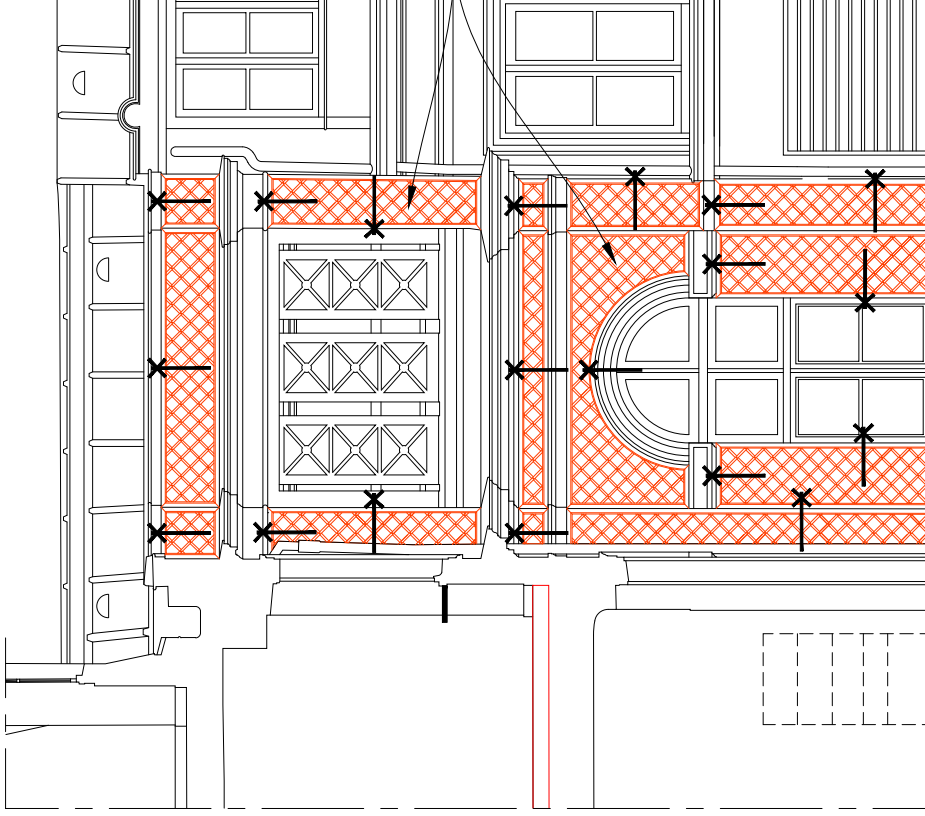
R ÉFÉRENCE : Exemple de treillage en bois à motif diagonal (Tricotet)

DÉTAIL DES TREILLAGES DE LA FAÇADE SUR COUR (CÔTÉ SUD)

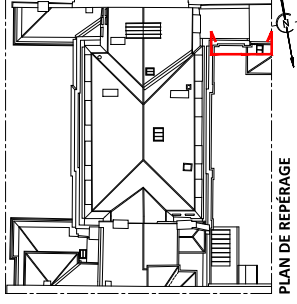
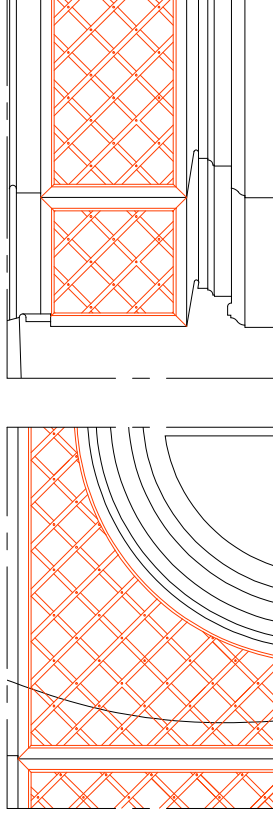
LÉGENDE : *lot restauration de menuiseries*
 fabrication et pose d'un treillage en lames
 de bois peint sur les façades enduites



Axe : Le maillage du treillage doit toujours être axé sur l'élément fort de la zone traitée. Sur les zones sans croisées il faudra simplement le centrer verticalement et horizontalement..



ÉTAT PROJETÉ



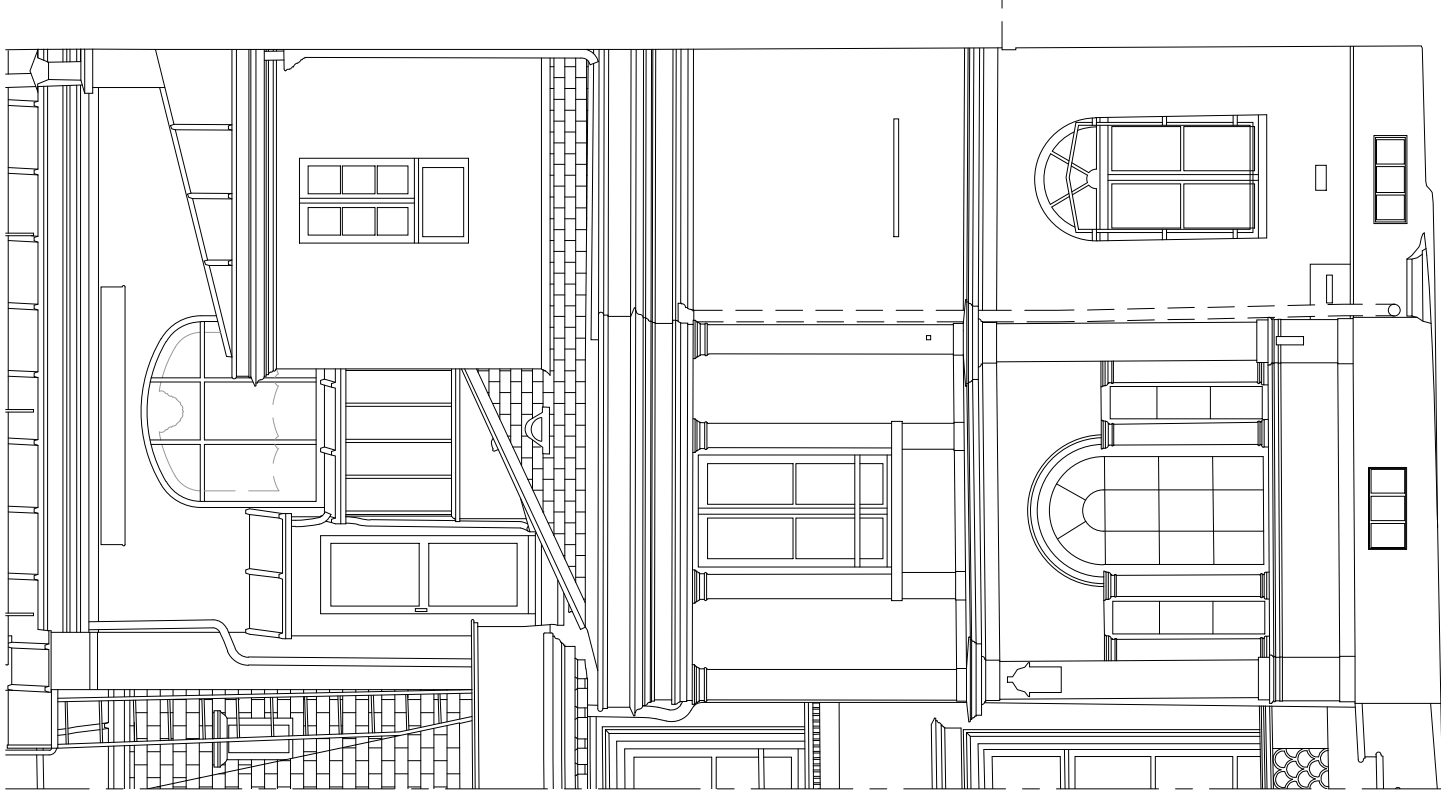
PLAN DE RÉPÉRAGE

fabrication et pose d'un treillage en lames
 de bois peint sur les façades enduites.

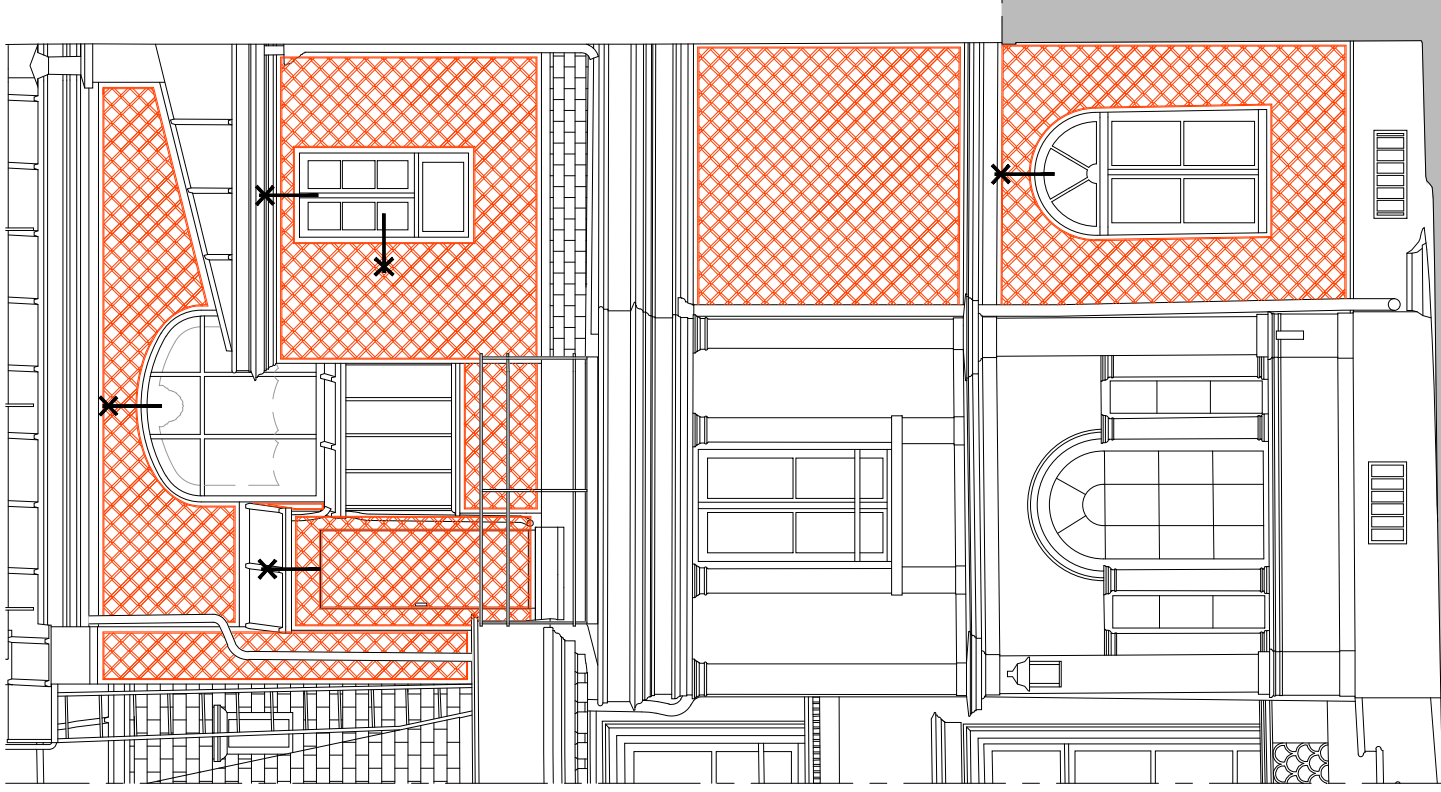
Trame de 12 cm entre l'axe des lames
 Cadre de 5 cm d'épaisseur
 Lames de 2 cm d'épaisseur



ÉTAT ACTUEL

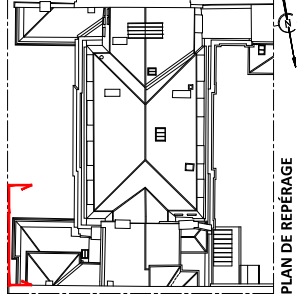


ÉTAT PROJETÉ



fabrication et pose d'un treillage en lames de bois peint sur les façades enduites.

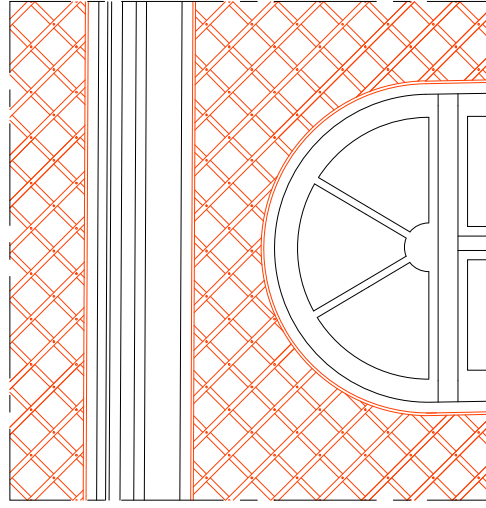
Trame de 12 cm entre l'axe des lames
Cadre de 5 cm d'épaisseur
Lames de 2 cm d'épaisseur



PLAN DE REPÉRAGE

DÉTAIL DU TREILLIS DE FAÇADE - FAÇADE SUR JARDIN (CÔTÉ OUEST)

LÉGENDE:



Le maillage du treillage doit toujours être axé sur l'élément fort de la zone traitée. Sur les zones sans croisées il faudra simplement le centrer verticalement et horizontalement.



PRO

75 - PARIS 10^e arrondissement
Restauration et aménagement

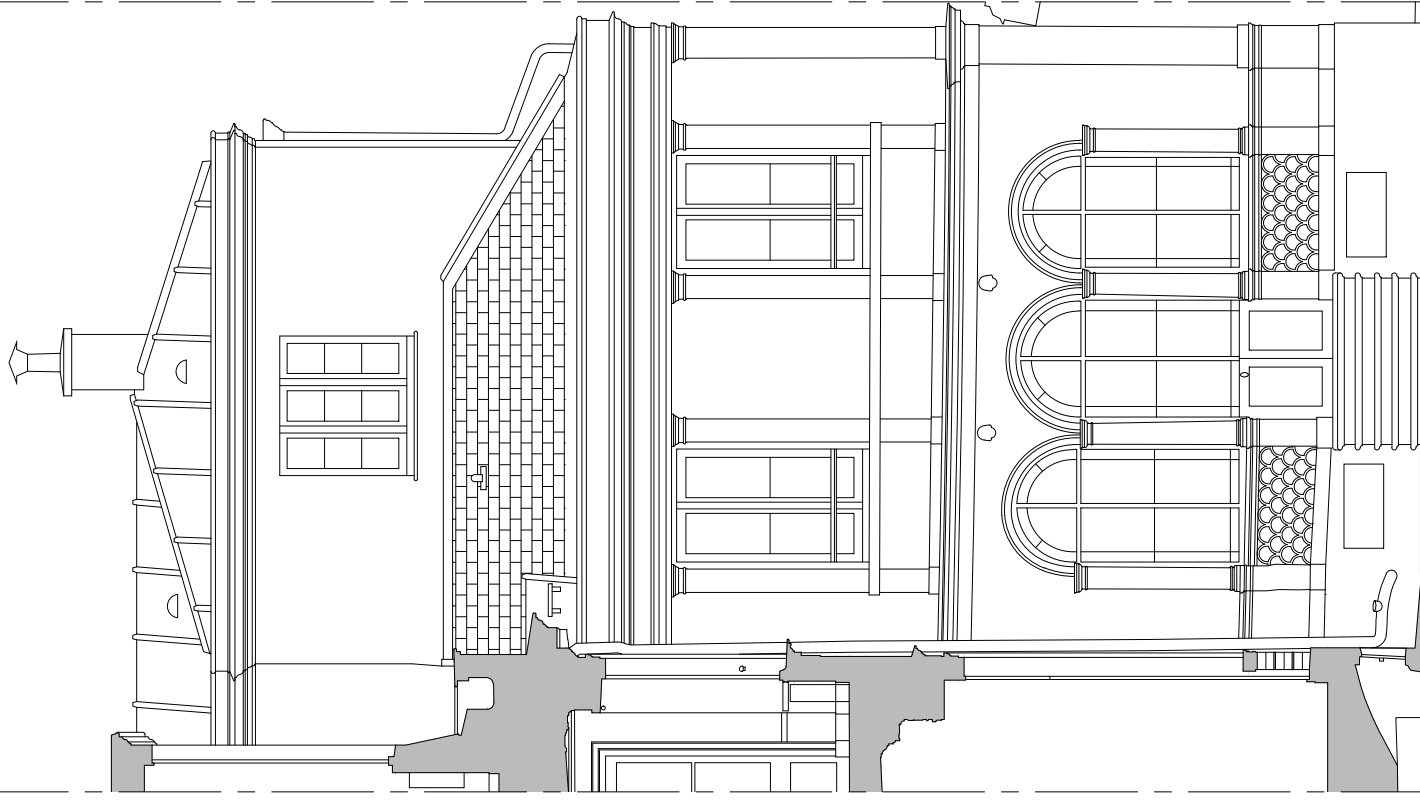
HÔTEL DE BOURRIENNE

ÉTAT PROJETÉ
LOT 10 - RESTAURATION DE MENUISERIES
Détail du treillis de façade - façade jardin (côté ouest)

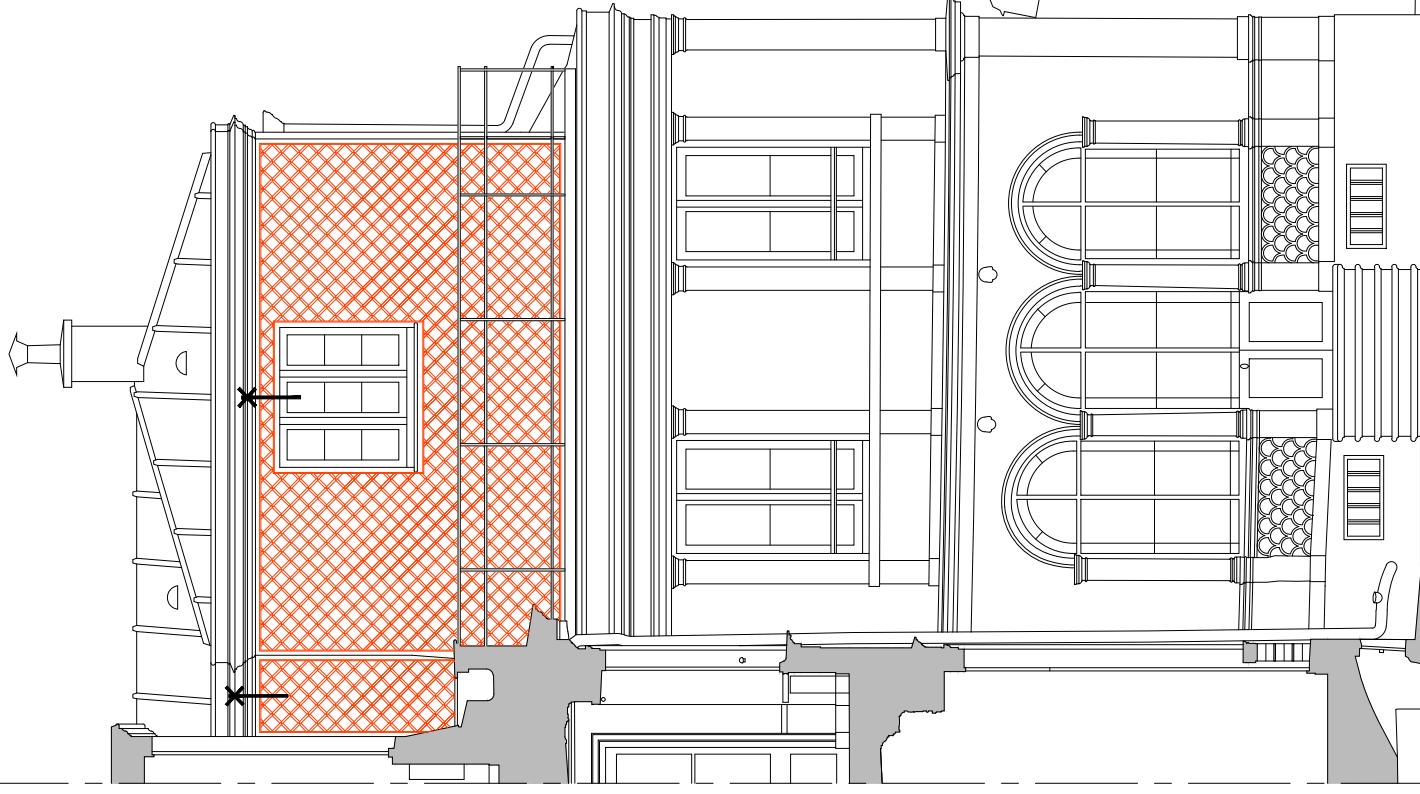
DATE : Juin 2016
Echelle : 1/150 et 1/20

MOC : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINÉAU - Architecte en chef des monuments historiques

ÉTAT ACTUEL

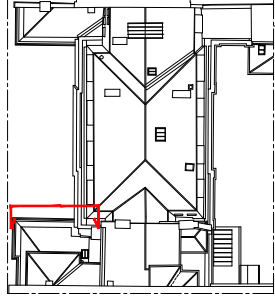


ÉTAT PROJETÉ



fabrication et pose d'un treillage en lames de bois peint sur les façades enduites.

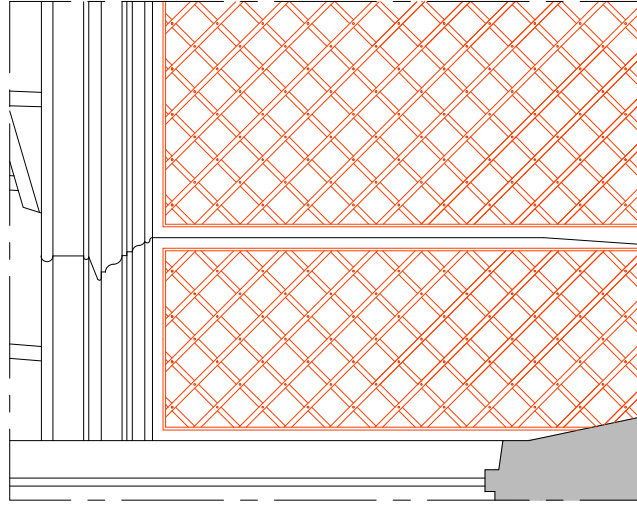
Trame de 12 cm entre l'axe des lames
Cadre de 5 cm d'épaisseur
Lames de 2 cm d'épaisseur



PLAN DE RÉPÉRAGE

DÉTAIL DU TREILLIS DE FAÇADE - FAÇADE SUR JARDIN (CÔTÉ NORD)

LÉGENDE:



Le maillage du treillage doit toujours être axé sur l'élément fort de la zone traitée. Sur les zones sans croisées il faudra simplement le centrer verticalement et horizontalement.



PRO

75 - PARIS 10e arrondissement
Restauration et aménagement

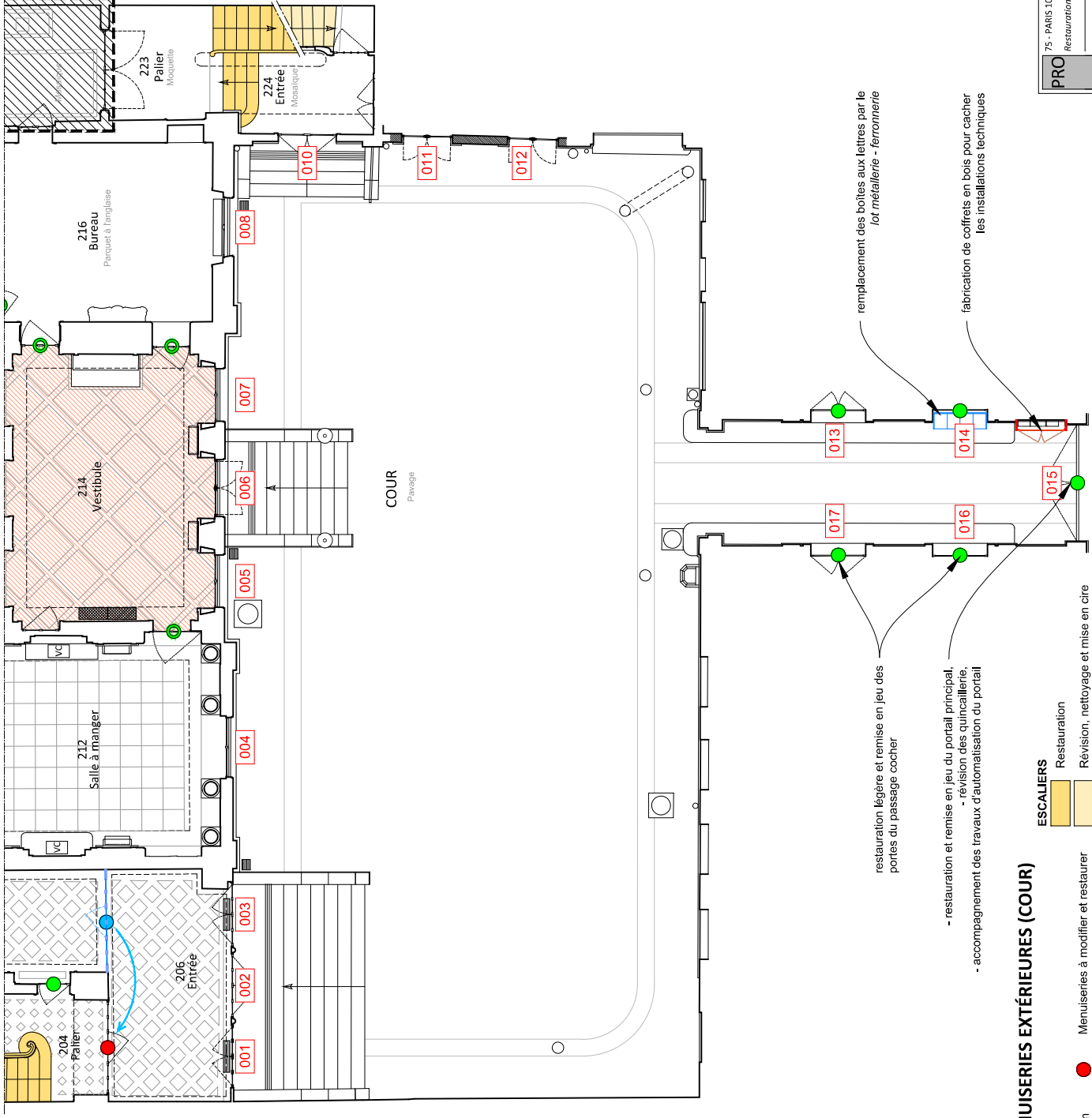
HÔTEL DE BOURRIENNE

ÉTAT PROJETÉ

LOT 10 - RESTAURATION DE MENUISERIES
Détail du treillis de façade - façade jardin (côté nord)

DATE : Juin 2016
Echelle : 1/150 et 1/20

MCF - BDM Architecture & Paysannerie - Christophe BOTTINÉAU - Architecte en chef des monuments historiques



REPÉRAGE DES TRAVAUX DE MENUISERIES EXTÉRIURES (COUR)

LÉGENDE : lot restauration de menuiseries

PLANCHERS ET PARQUETS

- Depose/repose du parquet en restauration

MENUISERIES INTÉRIURES

- Menuiseries à déposer et déplacer

MENUISERIES EXTÉRIURES

- Menuiseries à modifier et restaurer
- Restauration et remise en jeu des portés anciens
- Remise en jeu des portes anciennes
- Menuiseries à créer

ESCALIERS

- Restauration
- Révision, nettoyage et mise en cire

MENUISERIES EXTÉRIURES

- 001 Nomenclature des menuiseries
- Voir plan d'aménagement

restauration légère et remise en jeu des portes du passage cochier

- restauration et remise en jeu du portail principal, - révision des quincailleries, - accompagnement des travaux d'automatisation du portail

remplacement des boîtes aux lettres par le lot métallerie - ferromerie

fabrication de coffrets en bois pour cacher les installations techniques

PRO 75 - PARIS 10^e arrondissement
Restauration et aménagement

HÔTEL DE BOURIENNE

ETAT PROJETE

LOT 10 - RESTAURATION DE MENUISERIES

Repérage des travaux de menuiseries extérieures (cour)

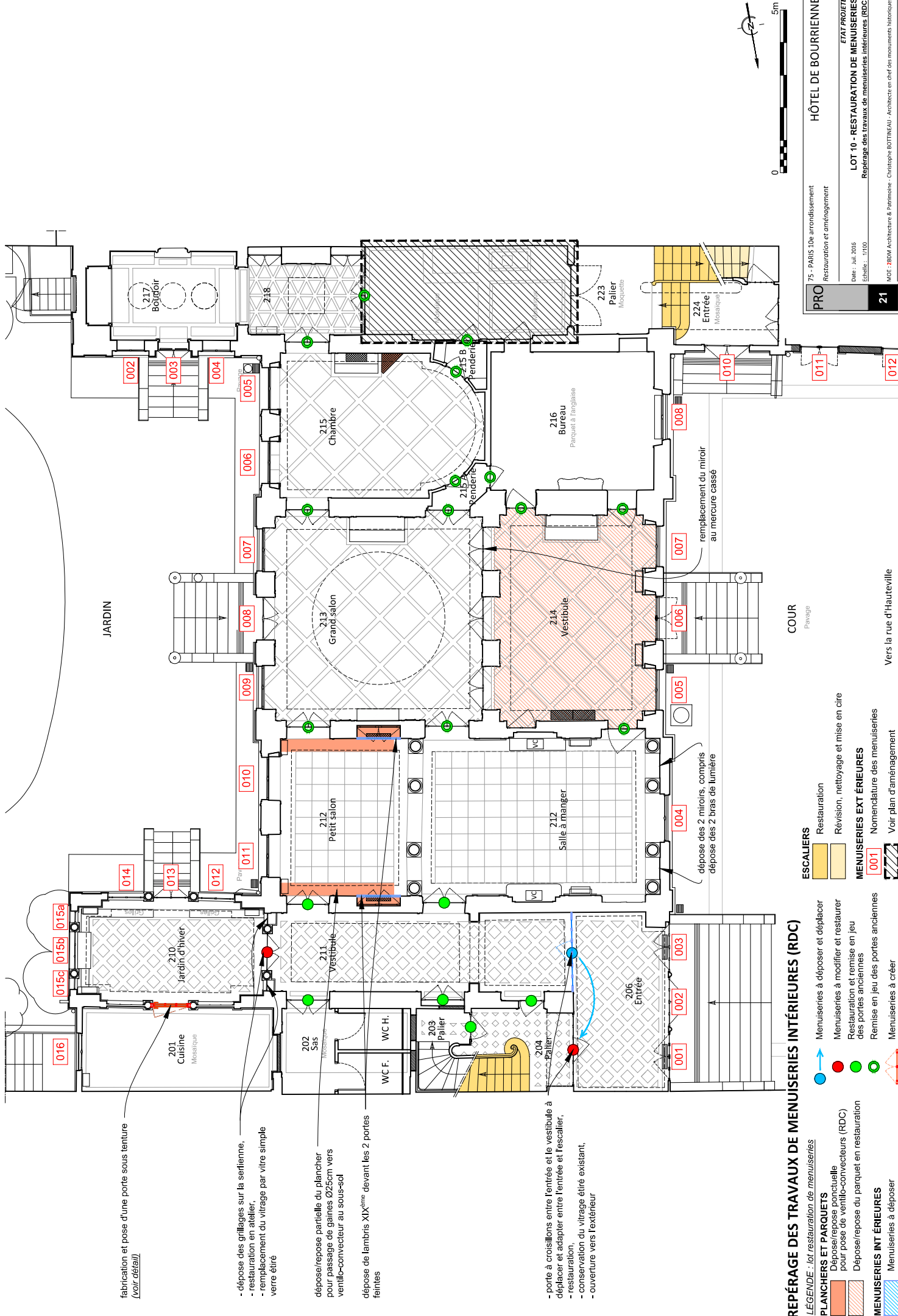
DATE : Jul. 2016

Echelle : 1/100

MOC : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINÉAU - Architecte en chef des monuments historiques

20

MENUISERIES INTÉRIEURES



fabrication et pose d'une porte sous tenture
(voir détail)

- dépose des grillages sur la seiffenne,
- restauration en atelier,
- remplacement du vitrage par vitre simple
verre ébré

dépose/repose partielle du plancher
pour passage de gaines Ø25cm vers
ventilo-convecteur au sous-sol

dépose de lambris XIX^{ème} devant les 2 portes
fermées

- porte à croisillons entre l'entrée et le vestibule à
déplacer et adapter entre l'entrée et l'escalier,
- restauration,
- conservation du vitrage ébré existant,
- ouverture vers l'extérieur

REPÉRAGE DES TRAVAUX DE MENUISERIES INTÉRIEURES (RDC)

LEGENDE : voir restauration de menuiseries

PLANCHERS ET PARQUETS

Dépose/repose ponctuelle
pour pose de ventilo-convecteurs (RDC)

Dépose/repose du parquet en restauration

MENUISERIES INTÉRIEURES

Menuiseries à déposer

ESCALIERS

Restoration

Révision, nettoyage et mise en cire

MENUISERIES EXTÉRIEURES

Nomenclature des menuiseries

Voir plan d'aménagement

COUR

Pavage

PRO 75 - PARIS 10^{ème} arrondissement
Restauration et aménagement

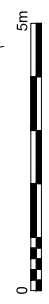
HÔTEL DE BOURIENNE

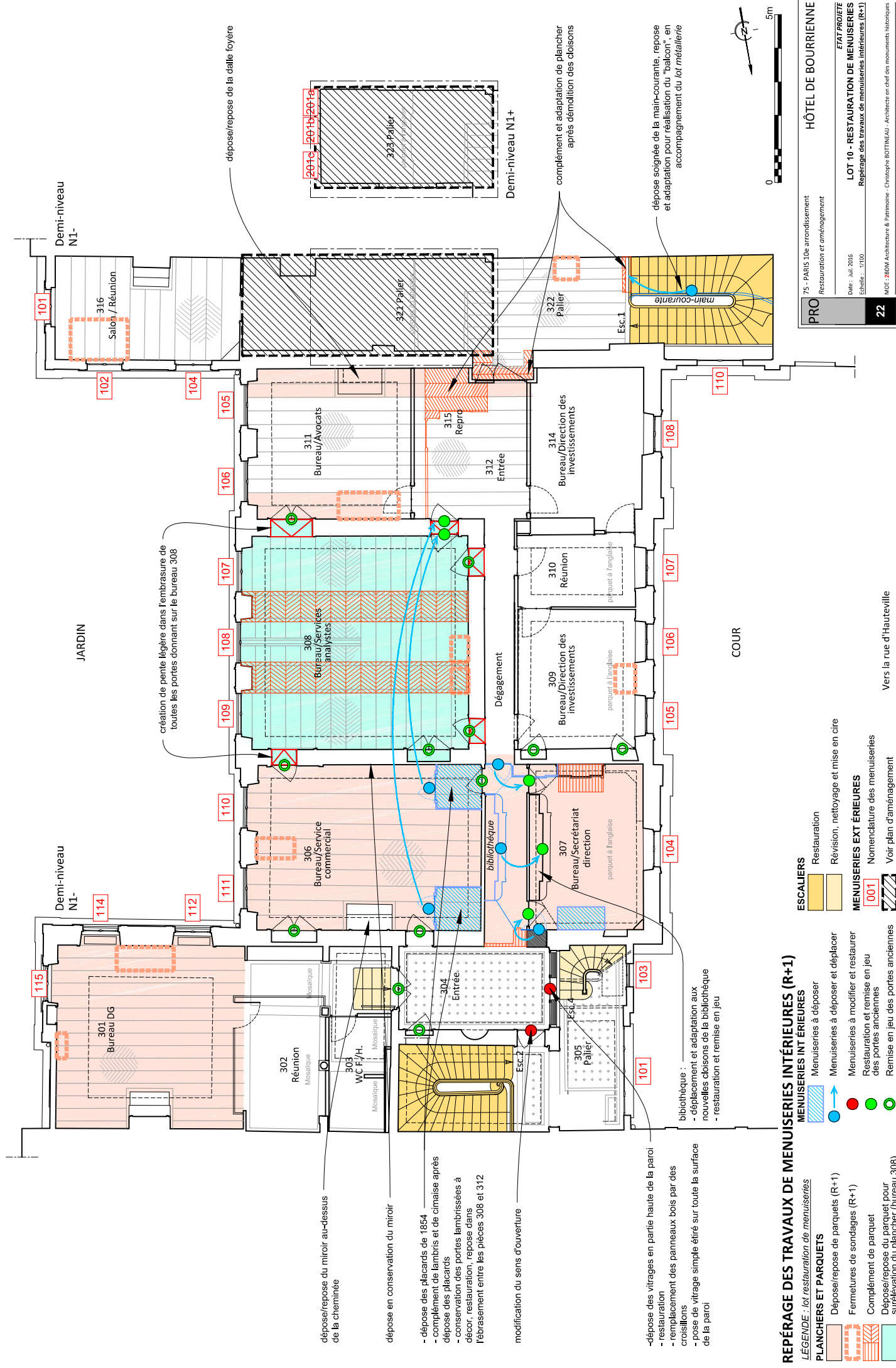
ETAT PROJETÉ
LOT 10 - RESTAURATION DE MENUISERIES
Repérage des travaux de menuiseries intérieures (RDC)

DATE : Juin 2016
Echelle : 1/100

MCF : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTIGNAUD - Architecte en chef des monuments historiques

Vers la rue d'Hauteville





REPÉRAGE DES TRAVAUX DE MENUISERIES INTÉRIEURES (R+1)
LÉGENDE : lot, restauration de menuiseries

PLANCHERS ET PARQUETS

- Depose/repose de parquets (R+1)
- Fermetures de sondages (R+1)
- Complément de parquet
- Depose/repose du parquet pour surélévation du plancher (bureau 308)

ESCALIERS

- Restoration
- Revision, nettoyage et mise en cire

MENUISERIES INTÉRIEURES

- Menuiseries à déposer
- Menuiseries à modifier et restaurer
- Menuiseries à déposer et déplacer
- Menuiseries à remettre en jeu
- Menuiseries à restaurer et remettre en jeu des portes anciennes
- Menuiseries à remettre en jeu
- Menuiseries à restaurer et remettre en jeu

MENUISERIES EXTÉRIEURES

- 001 Nomenclature des menuiseries
- Voir plan d'aménagement

75 - PARIS 10e arrondissement
 Restauration et aménagement

PRO

DATE : Juin 2016
 Echelle : 1/100

22

MOT : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTIGNAU - Architecte en chef des monuments historiques

HÔTEL DE BOURIENNE

ETAT PROJETÉ

LOT 10 - RESTAURATION DE MENUISERIES
 Repérage des travaux de menuiseries intérieures (R+1)

Vers la rue d'Hauteville

Demi-niveau N1-

101 102 104 105 106 107 108 109 110 111 112 114 115

316 Salon / Réunion

321 Palier

322 Palier

311 Bureau/Avocats

315 Repro

312 Entrée

314 Bureau/Direction des investissements

310 Réunion

309 Bureau/Direction des investissements

307 Bureau/Secrétariat direction

306 Bureau/Service commercial

308 Bureau/Services analytiques

304 Entrée

305 Palier

302 Réunion

303 WC F/H

301 Bureau DG

JARDIN

COUR

Demi-niveau N1-

101 103 104 105 106 107 108 110

depose/repose de la dalle foyer

complément et adaptation de plancher après démolition des cloisons

depose soignée de la main-courante, repose et adaptation pour réalisation du "balcon", en accompagnement du lot métallerie

création de pente légère dans l'embrasure de toutes les portes donnant sur le bureau 308

bibliothèque :

- déplacement et adaptation aux nouvelles cloisons de la bibliothèque
- restauration et remise en jeu

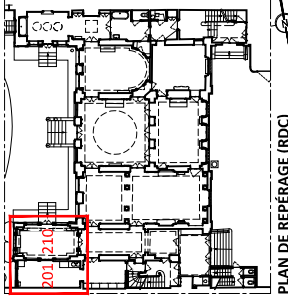
depose/repose du miroir au-dessus de la cheminée

depose en conservation du miroir

- depose des placards de 1854
- restauration
- complément de lambris et de cimaise après dépose des placards
- conservation des portes lambrissées à décor, restauration, repose dans l'embrasement entre les pièces 308 et 312
- modification du sens d'ouverture

dépose des vitrages en partie haute de la paroi

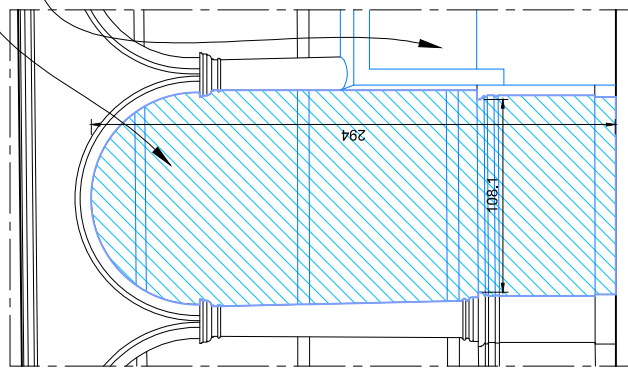
- restauration
- remplacement des panneaux bois par des croisillons
- pose de vitrage simple étiré sur toute la surface de la paroi



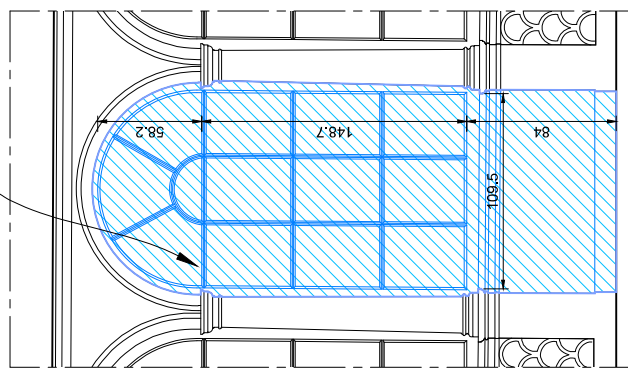
PLAN DE REPÉRAGE (RDC)

Dépose soignée de la maçonnerie de l'arche centrale par le lot maçonnerie - pierre de taille

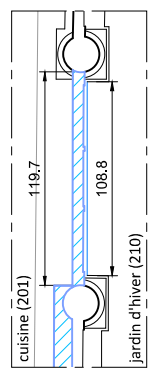
Dépose des équipements de l'ancienne cuisine, par le lot gros œuvre, pour dégager et reconstituer la colonne



ÉTAT ACTUEL : élévation côté cuisine (1/30e)



ÉTAT ACTUEL : élévation côté jardin d'hiver et plan



Coupe détaillée de principe (1/10e)

Coupe ci-contre

Arche maçonnée existante

cuisine (201)
10 cm max
jardin d'hiver (210)

imposte fixe

ouvrant

Pivot

Tasseaux bois 3 x 3 cm

Glace
Contreplaqué

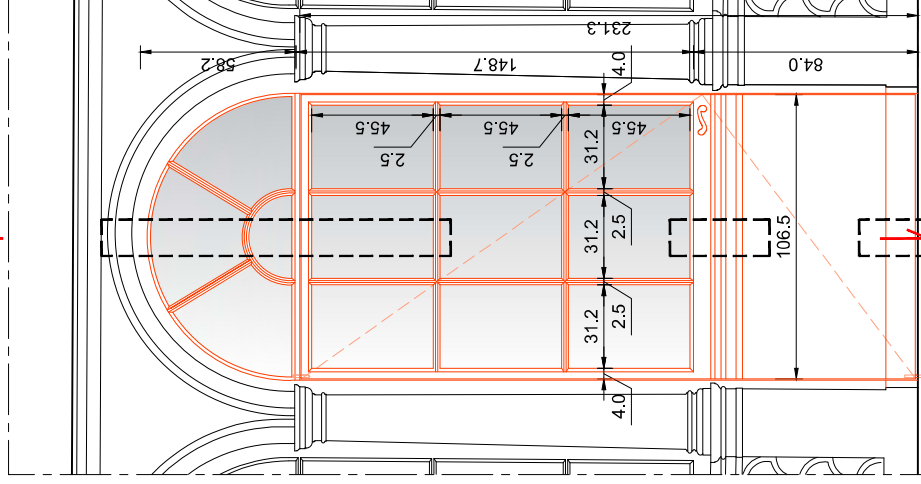
Contreplaqué peint

Poignée

Traverse en bois moulurée (voir existant)

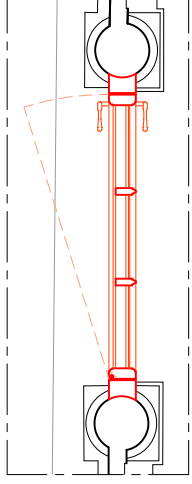
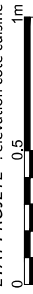
Plate bande en bois

Plinthe
Pivot



ÉTAT PROJETÉ : élévation côté jardin d'hiver et plan

ÉTAT PROJETÉ : élévation côté cuisine (1/20e)



DÉTAIL DE LA PORTE SOUS TENTURE

LÉGENDE : lot restauration de menuiseries

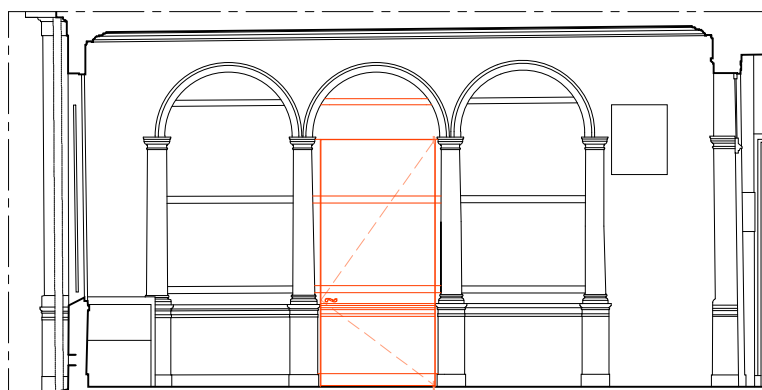
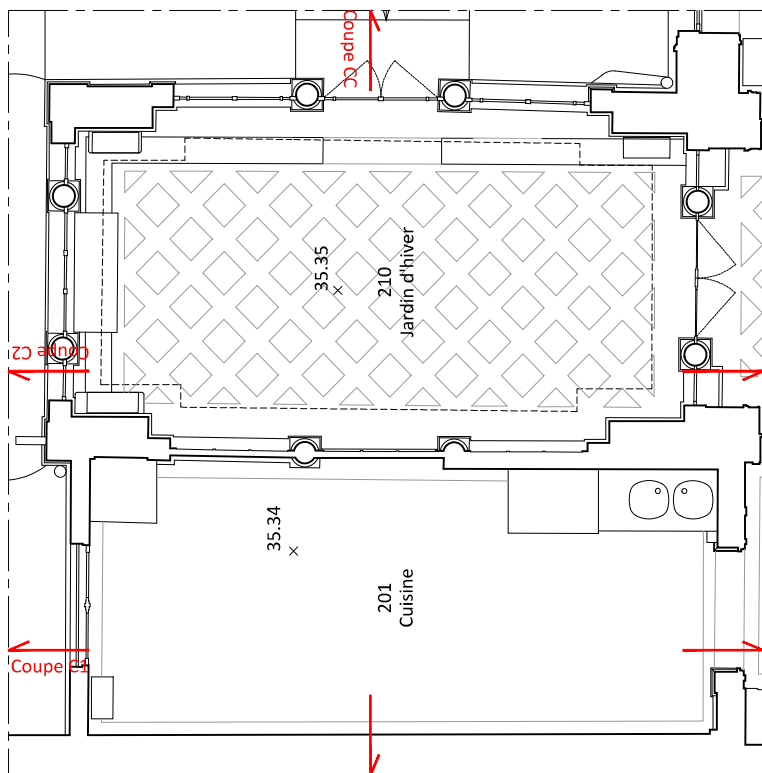
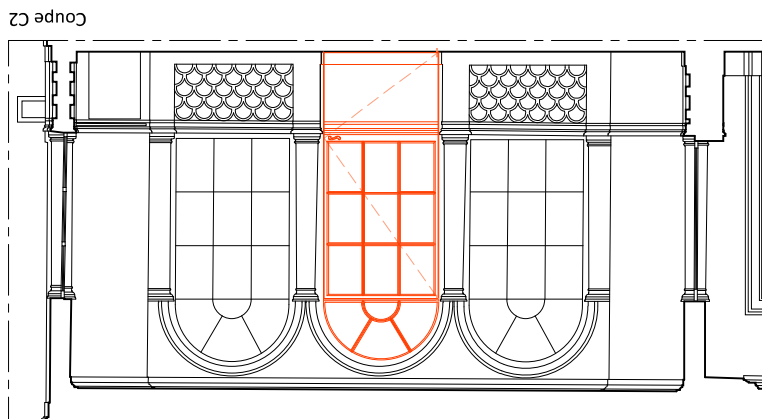
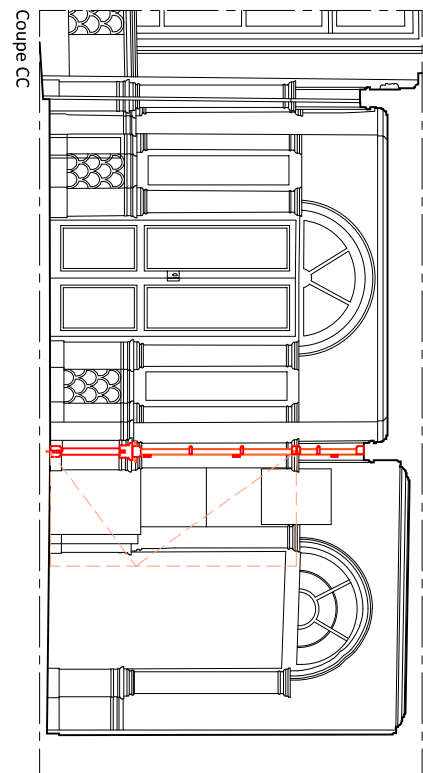
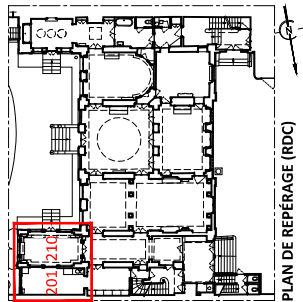
Éléments à déposer

Éléments créés

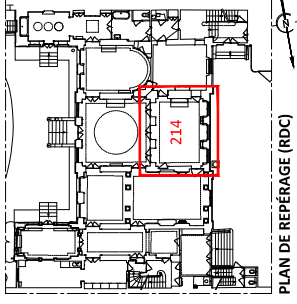
PRO 75 - PARIS 10e arrondissement
Restauration et aménagement

ÉTAT ACTUEL / PROJETÉ
LOT 10 - RESTAURATION DE MENUISERIES
Détail de la porte sous tenture

DMR : Juin 2016
Echelle : 1/50, 1/20 et 1/10
MOF : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINÉAU - Architecte en chef des monuments historiques

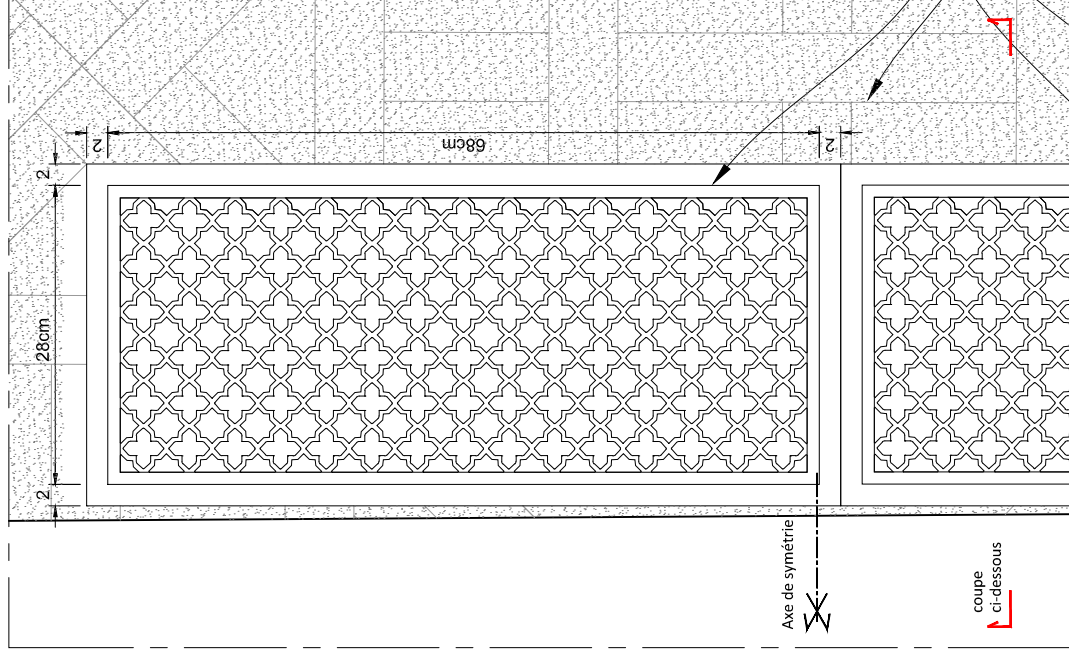


DÉTAIL DE LA PORTE SOUS TENTURE
État projeté



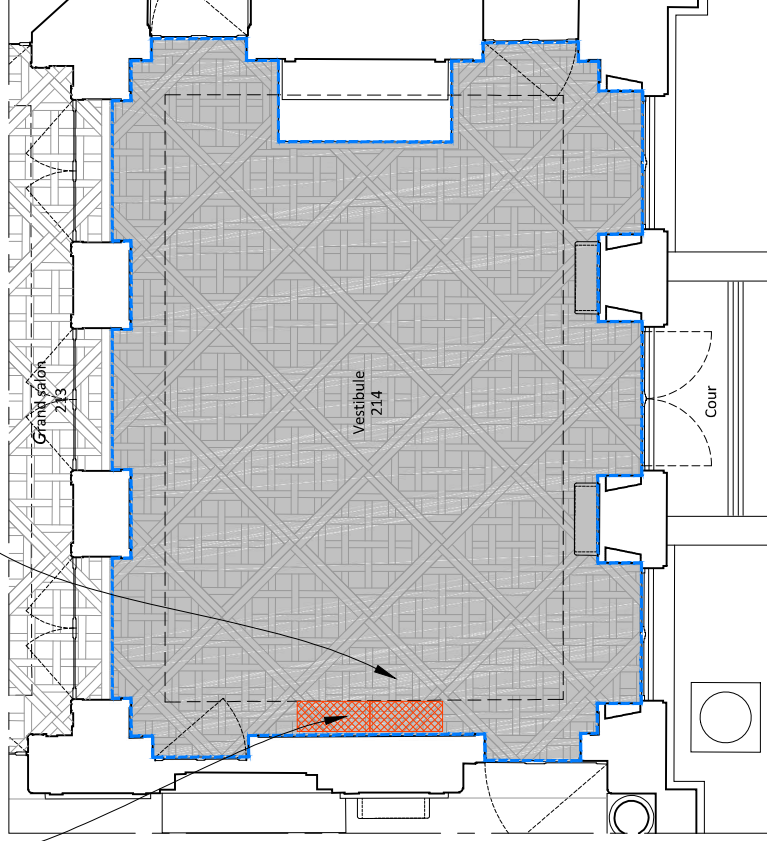
RÉFÉRENCE : modèle de grille en laiton

ÉTAT PROJETÉ : plan et coupe de principe de pose de la grille de soufflage dans le plancher (1/5e)



Dépose et repose de l'ensemble du parquet pour restauration + adaptation pour mise en place des grilles par le lot restauration de menuiseries

Fabrication et pose dans le plancher de deux grilles en laiton pour le soufflage/ reprise des ventilateurs par le lot métallerie - ferronnerie



ÉTAT PROJETÉ : plan du vestibule, pièce 214 (1/50e)



DÉTAIL DES BOUCHES DE SOUFFLAGE AU SOL - GRILLE EN LAITON

LÉGENDE : lot restauration de menuiseries

Fabrication et pose de grille de soufflage en laiton (lot restauration de menuiseries)

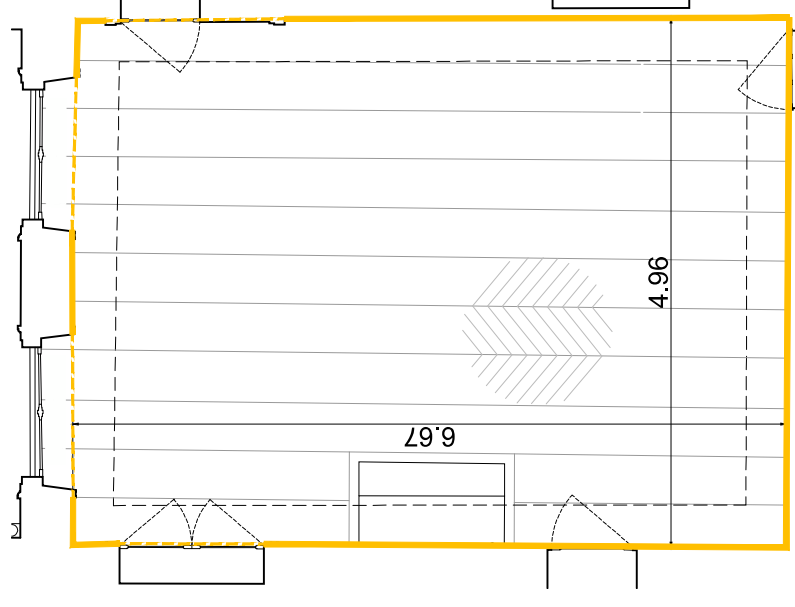
Dépose/repose du plancher Versailles pour restauration et pose de grilles de soufflage

PRO 75 - PARIS 10e arrondissement
Restauration et aménagement

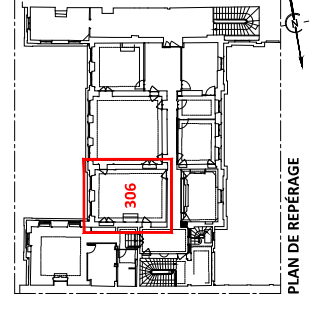
ÉTAT PROJETÉ
LOT 10 - RESTAURATION DE MENUISERIES
Détail des bouches de soufflage au sol - grille en laiton

DATE : Juin 2016
Echelle : 1/150 et 1/5

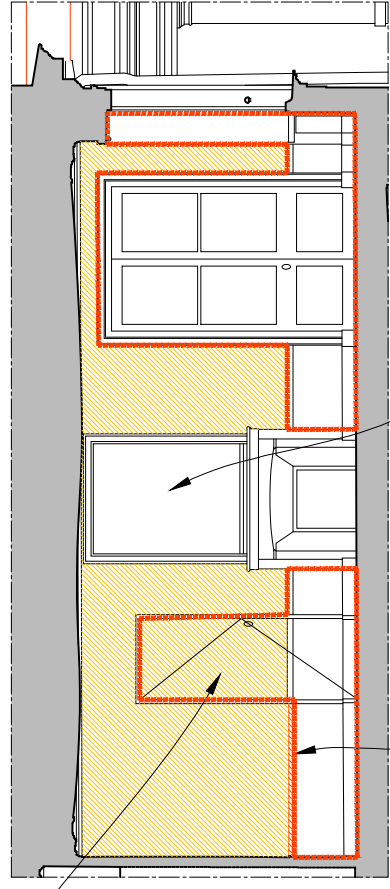
MCF : BDM Architecture & Patrimoine - Christophe BOTTINÉAU - Architecte en chef des monuments historiques



Plan



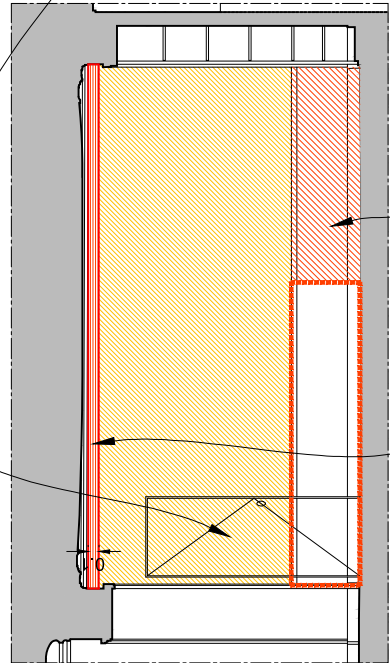
PLAN DE REPERAGE



Élévation Nord

Tenture à l'arrière du miroir
Dépose/reposse du miroir par le lot
restauration de menuiseries

Complément de cimaise

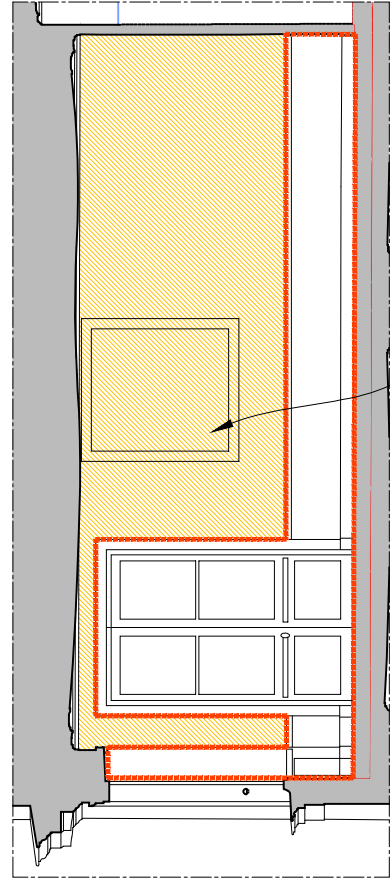


Élévation Ouest

Portes sous tenture

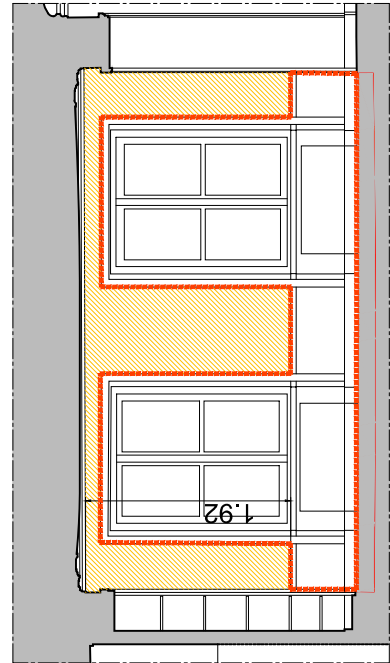
Complément de lambris

Fente de soufflage
posée par le lot CVC



Élévation Sud

Dépose en conservation du miroir par
le lot restauration de menuiseries



Élévation Est

Pièce 306 - Chambre

LÉGENDE : lot tapisserie

- Dépose de la tapisserie existante et de son molleton
- Fourniture et pose d'une tenture de brocatelle sur molleton neuf
- OPTION : Pose de papier peint

LÉGENDE : lot restauration de menuiseries

- Restauration des lambris (compris complément)
- Chambrane, cimaise, porte

